

**Вступительное испытание по русскому языку и литературе
для поступающих на Вечерние подготовительные курсы ФДП
(подготовка по одногодичной программе)**

Демонстрационный вариант предназначен для того, чтобы дать возможность участнику вступительного испытания составить представление о структуре будущей экзаменационной работы, форме задания, а также об уровне его сложности.

Приведённые критерии оценивания задания, включённые в этот вариант, позволят составить представление о требованиях к полноте и правильности изложения ответа.

Вступительное испытание по русскому языку и литературе выполняется в виде сочинения-рассуждения объемом 200-220 слов и направлено на проверку:

- 1) знания произведений русской литературы (по школьной программе);
- 2) умения точно и грамотно выражать свои мысли.

Композиционная структура: вступление, основная часть, заключение.

Время, отводимое на выполнение всей работы, - 90 минут.

Список литературных произведений:

- 1) А.С.Грибоедов. «Горе от ума».
- 2) И.А.Гончаров. «Мильон терзаний».
- 3) А.С.Пушкин. «Евгений Онегин», «Капитанская дочка», «Станционный смотритель».
- 4) В.Г.Белинский. «Сочинения Александра Пушкина» (статьи 8 и 9 – в сокращении), «Герой нашего времени» (в сокращении).
- 5) М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени»
- 6) Н.В.Гоголь. «Ревизор», «Шинель», «Мертвые души».
- 7) И.А.Гончаров. «Обломов».
- 8) И.С.Тургенев. «Отцы и дети».
- 9) Л.Н.Толстой. «Война и мир».
- 10) Ф.М.Достоевский. «Преступление и наказание».
- 11) А.П.Чехов.
 Рассказы: «Смерть чиновника», «Толстый и тонкий», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви».
 Пьеса: «Вишневый сад».

Образец задания:

Выберите одну из трёх предлагаемых тем и напишите сочинение-рассуждение.

1. Как оценивает В.Г.Белинский натуру Татьяны (роман А.С.Пушкина «Евгений Онегин»)?
2. В чём «трагическая сторона существования» людей 30-х годов (роман М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»)?
3. Почему Н.В.Гоголь отказался от введения в комедию «Ревизор» положительных героев?

Система оценивания работы

Максимальная оценка по литературе – 50 баллов.

В ходе проверки работы оценивается:

1. Полнота изложения (дан исчерпывающий ответ на поставленный вопрос).
2. Знание текста литературного произведения.
3. Отсутствие логических и фактических ошибок.

Критерии оценки по литературе

Критерии оценки	Баллы
1. Глубина и самостоятельность понимания проблемы, предложенной в вопросе	
а) экзаменуемый обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе; формулирует свою позицию с учетом позиции автора, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы и аргументы; демонстрирует знание проблематики произведения и умение обосновывать суждения; фактические ошибки отсутствуют.	20
б) экзаменуемый обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, и предлагает объяснение ее смысла, но ограничивается общими тезисами, связанными с проблематикой произведения, не подкрепляет суждения необходимыми доводами.	10
в) экзаменуемый обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, но объясняет ее смысл поверхностно.	5
г) экзаменуемый не обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, и/или дает ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей.	0
2. Обоснованность привлечения текста произведения	
а) текст рассматриваемого произведения привлекается обоснованно и достаточно разнообразно (цитаты с комментариями к ним, краткий пересказ, обращение к микротемам текста и их интерпретация и т.п.).	15
б) имеются отдельные случаи привлечения текста вне прямой связи с выдвинутым тезисом.	10
в) текст привлекается только как пересказ без необходимого комментария.	5
г) текст не привлекается, суждения текстом не обосновываются.	0
3. Последовательность и логичность изложения	
а) части высказывания логически связаны, мысль развивается от части к части, нет нарушений последовательности внутри смысловых частей высказывания и необоснованных повторов.	15
б) части высказывания логически связаны между собой, мысль развивается от части к части, но есть повторы и нарушения последовательности внутри смысловых частей высказывания.	10
в) части высказывания логически связаны между собой, но мысль повторяется и не развивается, есть отступления от основной проблемы, предложенной в вопросе.	5
г) грубые нарушения последовательности, нет связи между частями.	0

Критерии оценки по русскому языку

Максимальная оценка по русскому языку – 50 баллов.

За каждую орфографическую ошибку оценка снижается на 2 балла. За каждую грамматическую ошибку – на 2 балла. За каждую пунктуационную ошибку – на 1 балл.

Баллы, полученные за выполненное задание (сочинение-рассуждение), суммируются, и выводится средний балл по сумме двух показателей (оценка по литературе и оценка по русскому языку).

Максимальная общая оценка за всё выполненное задание – 100 баллов.