ФГОБУ ВПО «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ (УНИВЕРСИТЕТ) МИД РОССИИ»

ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНОГО ПРАВА

КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по программному развитию
МГИМО(У) МИД России
_____А.В. Худайкулова

«___» _____ 201_ г.

ПРОГРАММА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«РИТОРИКА»

Москва

2012

Учебная программа по дисциплине «Риторика» составлена в соответствии с требованиями к обязательному минимуму и уровню подготовки бакалавра Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению «Юриспруденция».

Автор программы: _____

/кандидат филологических наук, доцент Лютова Светлана Николаевна/.

Директор НБ МГИМО им. И.Г. Тюлина: _____ /М.В. Решетникова/.

Программа утверждена на заседании Кафедры философии Факультета Международного права МГИМО (У) МИД России.

Протокол заседания № ___ от «26» июня 2012 г.

Подпись зав. кафедрой: _____ /Шестопал Алексей Викторович/.

© Лютова Светлана Николаевна, 2012

© МГИМО (У) МИД России, 2012

РАЗДЕЛ 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ

1.1. Цели и задачи дисциплины, её общая характеристика:
В соответствии с назначением основными целями и задачами дисциплины являются:

в области обучения

– определение места «Риторики» в политической, общественной и академической сферах жизни Европы и России в исторической перспективе, демонстрация на примере классических и современных образцов ораторского искусства эффективности конкретных приёмов красноречия, ориентация слушателей курса в новейших теориях стилистики, структурной и трансформационной лингвистики, социальной и глубинной психологии;

в области воспитания

– формирование у студентов представления об этических нормах и психологических закономерностях речевого и невербального воздействия;

в области развития

– формирование способности студентов применять теории в собственной коммуникативной практике, помощь в выявлении индивидуального коммуникативного стиля, отработка навыков компетентного поведения в ситуациях публичного выступления, диалогического взаимодействия и конфликта.

В результате освоения курса студенты должны получить общее представление об истории развития, теории и практических методах риторики, осознать возможности применения приобретённых знаний в своей будущей профессиональной деятельности, овладеть в определённом настоящей программой объёме конкретными риторическими приёмами.

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Риторика» относится к вариативной (профильной) части «Гуманитарного, социального и экономического цикла» ФГОС, позволяющей расширить знания, умения, навыки и компетенции, приобретённые в ходе изучения базовой его части, а также углубить их на практике в целях успешной профессиональной деятельности.

Готовность к изучению дисциплины «Риторика» определяется наличием у обучающегося базовых знаний, таких как мировоззренческие и методологические основы мышления, знание законов логики, сформированные ценностные ориентации, достаточный уровень общекультурных и лингвистических познаний, богатый словарный запас.

Приступающий к изучению «Риторики» должен уметь ориентироваться в современной системе гуманитарных наук, демонстрировать общественно-политический и профессиональный кругозор, а также готовность применять свои теоретические познания в учебно-практической деятельности.

В ходе изучения «Риторики» будут применены на практике ранее приобретённые студентом навыки самостоятельного поиска и анализа информации, коммуникативного целеполагания, творческий подход к оценке перспектив актуальной ситуации социального взаимодействия.

Освоение «Риторики» позволит обучающемуся приступить к изучению таких дисциплин «Информационно-правового» и «Профессионального» циклов, как «Гражданский процесс» и «Уголовный процесс». Компетенции, сформированные в ходе изучения «Риторики», облегчат обучающемуся практику толкования правовых норм и интерпретацию заключений экспертов, позволят эффективно использовать тактические приёмы при проведении следственных действий и давать убедительные юридические заключения.

1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины студенты должны:

1) знать

– историю развития ораторского искусства в Европе;

– базовые лингвистические и социально-психологические теории;

2) уметь

– распознавать закономерности и психологические особенности межличностной и межкультурной коммуникации,

– анализировать мотивацию людей и рефлектировать собственные атрибутивные процессы;

3) владеть

– навыками предотвращения и разрешения конфликтов,

– приёмами публичного выступления, ведения диалога и командного взаимодействия,

– способами выхода из фрустрирующих ситуаций общения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

1) общекультурные

– ОК-1: студент владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения, поскольку риторическая деятельность уже по своему определению является целенаправленной

речевой активностью;

– ОК-2: обучающийся способен логически верно, аргументировано и ясно строить устную речь, поскольку курс «Риторики» включает базовые элементы таких дисциплин как «Теория аргументации» и «Коммуникативная компетентность»;

– ОК-3: студент обладает культурой поведения, готов к кооперации с коллегами, работе в коллективе, так как овладение этическими нормами и навыками эффективного общения в социально-психологической группе является необходимым этапом формирования ораторского мастерства;

– ОК-4: способен принимать эффективные организационно-управленческие решения, поскольку изучение «Риторики» позволяет раскрыть индивидуальный коммуникативный стиль обучающегося и развить его лидерские качества;

– ОК-7: использует основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, так как «Риторика» позволяет на практике отработать умения и навыки, приобретённые в ходе изучения всего гуманитарного учебного цикла.

2) Профессиональные

– ПК-2: готов осуществлять профессиональную деятельность на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры, так как коммуникативные навыки, приобретённые в процессе изучения «Риторики», способствуют активации общих профессиональных познаний в практической сфере;

– ПК-5: способен применять нормативные правовые акты, реализовывать нормы материального и процессуального права в профессиональной деятельности, так как способность эта определяется не только наличием знаний, но и степенью овладения коммуникативными приёмами;

– ПК-9: обучающийся, воспитанный на классических образцах ораторского искусства в духе гуманистической традиции, готов уважать честь и достоинство личности, соблюдать и защищать права и свободы человека и гражданина;

– ПК-13: изучивший дисциплину «Риторика» способен толковать различные правовые акты, поскольку овладение красноречием предполагает не только приобретение знаний и опыта, но и упражнение в искусстве интерпретации;

– ПК-17: успешно освоивший курс «Риторики» готов эффективно осуществлять правовое воспитание, – приёмы академической риторики и избранные техники психолого-педагогического воздействия включены в настоящую Программу.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы:

Вид работы	Трудоемкость	
	Академические часы	Зачетные единицы
Общая трудоемкость	42	
Аудиторная работа	36	
Лекции	18	
Практические занятия/семинары	18	
Самостоятельная работа, всего	6	
В том числе		
Внеаудиторные самостоятельные работы *(при наличии)*	2	
Самоподготовка *(самостоятельное изучение лекционного материала и материала учебников, подготовка к практическим занятиям, текущему контролю и т.д.)*	4	
Виды текущего контроля *(перечислить)*	Тест, выступл.	
Вид промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	зачёт	

2.2. Содержательный план дисциплины:

Наименование разделов и тем	Количество часов (в акад. часах и/или кредитах)			
	Лекции	**Семинары/ Практические занятия**	**Самостоят. работа**	**Всего часов по теме**
Раздел 1. **Введение в предмет. История риторики**	8	8	2	18
Тема 1.1. Риторика в общественной жизни и в системе гуманитарного образования.	2	2	1	5
Тема 1.2. Античное ораторское искусство: теория и практика.	2	2	1	5
Тема 1.3.Общеевропейский Ренессанс и красноречие в	2	2	-	4
Тема 1.4. Отечественная риторика XVIII-XX вв.	2	2	-	4
Раздел 2. **Современная теоретическая риторика**	6	6	2	14
Тема 2.1. Красноречие и нормативная стилистика.	2	2	1	5
Тема 2.2. Теория аргументации и «Новая риторика»	2	2	1	5
Тема 2.3. Социально-психологический подход к коммуникативной	2	2	-	4

Раздел 3. Методы практической риторики.	4	4	2	10
Тема 3.1. Искусство публичного выступления	2	2	1	5
Тема 3.2. Ведение диалога. НЛП.	2	2	1	5
Итого по курсу:	18	18	6	42

2.3. Содержание дисциплины.

Раздел 1. *Введение в предмет. История риторики.*

Тема 1.1. *Риторика в общественной жизни и в системе гуманитарного образования.*

Основные определения риторики. Теоретическая и практическая риторика. Понимание предмета и задач риторики в различные исторические эпохи. Сопоставление логики и риторики. Риторика как целостное единство самостоятельных дисциплин.

Цели и методы преподавания ораторского искусства от античности до наших дней. Ораторское искусство лектора как условие формирования профессиональной идентичности студентов. Красноречие и процесс социального становления. Красноречие и общее развитие личности.

Практическое занятие по Теме 1.1 «Орфоэпический тренинг».

- Перечень вопросов для обсуждения на практикуме:

1. Цели и методы обучения красноречию в исторической перспективе.

2. Предмет и основные понятия орфоэпии.

3. Разучивание орфоэпических упражнений.

Литература для подготовки по теме 1.1.

- Основная литература:

1. Ефремов В.А., Дунаев А.И., Черняк В.Д. Риторика: Учебник для бакалавров. – М.: Юрайт-Издат, 2012.

2. Лютова С.Н. Основы психологии и коммуникативной компетентности: курс лекций / МГИМО(У) МИД России, каф. философии. - М.: МГИМО-Университет, 2007. - 267 с.

- Дополнительная литература:

2. Лютова С.Н. Психолого-педагогические основы преподавания в вузе: Учебное пособие. – М.: Проспект, 2010. – 200 с.

Тема 1.2. *Античное ораторское искусство: теория и практика.*

Архаические традиции. Первая систематизация опыта публичной речи в Древней Греции. Относительность истины в риторике софистов. Протагор. Горгий. Продик. Майевтика Сократа и трансформация софистики. Критика её Платоном. «Риторика» Аристотеля. Ораторское искусство Демосфена.

Риторика в Древнем Риме. Риторический идеал Цицерона. Наставления Квинтилиана. Дальнейшие перспективы общественной потребности в ораторском искусстве и в формах его теоретического осмысления.

Практическое занятие по Теме 1.2: Тренинг публичного выступления «Двойные речи».

- Перечень вопросов для обсуждения на практикуме:

1. Философское и этическое значение классической риторики.

2. Софизмы и софистическая ораторская традиция.

3. Упражнения-экспромты в «двойных речах», их анализ.

Литература для подготовки по теме 1.2.:

- Основная литература:

1. Ефремов В.А., Дунаев А.И., Черняк В.Д. Риторика: Учебник для бакалавров. – М.: Юрайт-Издат, 2012.

2. Корнилова Е.Н. Риторика - искусство убеждать. Своеобразие публицистики античного мира: Учебное пособие. - 3-е изд., доп. - М.: Издательство Московского университета, 2010.

3. Лютова С.Н. Основы психологии и коммуникативной компетентности: курс лекций / МГИМО(У) МИД России, каф. философии. - М.: МГИМО-Университет, 2007. - 267 с.

- Дополнительная литература:

1. Джиоева А.А. Фундаментальные основы публичной речи = Fundamentals of public speaking: учеб. пособие для вузов / МГУ им. М.В. Ломоносова. – М.: Айрис-пресс, 2011. – 543 с.: ил. + CD-ROM. – (Высшее образование). – Текст рус., англ.

2. Волков А.А. Теория риторической аргументации. - М.: Издательство Московского университета, 2009.

Тема 1.3. *Общеевропейский Ренессанс и красноречие в Древней Руси.*

Духовное красноречие. Гомилетика – искусство проповеди. Развитие жанров светского красноречия. Возрождение языческой образности. Деятельность гуманистов. Культурный идеал «светлой античности» в Европе XII-XVI вв.

Проповеди митрополита Иллариона. Жанры красноречия в Древней Руси. Риторический фокус процессов русского Возрождения в общественных дискуссиях XII в. Полемика иерархов христианской церкви и волхвов. Системы аргументации в «Повести временных лет» и в «Молении Даниила Заточника».

Практическое занятие по Теме 1.3: «Риторические жанры».

- Перечень вопросов для обсуждения на семинаре:

1. Византийские жанры красноречия.

2. Светская риторика Ренессанса.

3. Жанры красноречия Древней Руси.

Литература для подготовки по теме 1.3.

- Основная литература:

1. Ефремов В.А., Дунаев А.И., Черняк В.Д. Риторика: Учебник для бакалавров. – М.: Юрайт-Издат, 2012.

2. Лютова С.Н. Основы психологии и коммуникативной компетентности: курс лекций / МГИМО(У) МИД России, каф. философии. - М.: МГИМО-Университет, 2007. - 267 с.

- Дополнительная литература:

1. Кронгауз М.А. Русский язык на грани нервного срыва. 3 D (+DVD). - М.: Астрель, 2012.

Тема 1.4. *Отечественная риторика XVIII-XX вв.*

Влияние М. В. Ломоносова на формирование стилистики литературного русского языка. Западноевропейские и национальные истоки особенностей красноречия в России XIX в. Академическая риторика. М. Сперанский, А. Мерзляков, Н. Кошанский. Судебная риторика в исследованиях П. Пороховщикова. Речи исторических деятелей как образец красноречия. Анализ фрагментов аудиозаписи выступления лекторов, политиков, публицистов.

Практическое занятие по Теме 1.4: «Риторика как академическая дисциплина».

- Перечень вопросов для обсуждения на семинаре:

1. Функциональная классификация стилей русской речи.

2. Судебная риторика в России.

3. Анализ индивидуального стиля оратора (после прослушивания аудиозаписи).

Литература для подготовки по теме 1.4.

- Основная литература:

1. Ефремов В.А., Дунаев А.И., Черняк В.Д. Риторика: Учебник для бакалавров. – М.: Юрайт-Издат, 2012.

2. Корнилова Е.Н. Риторика - искусство убеждать. Своеобразие публицистики античного мира: Учебное пособие. - 3-е изд., доп. - М.: Издательство Московского университета, 2010.

3. Лютова С.Н. Основы психологии и коммуникативной компетентности: курс лекций / МГИМО(У) МИД России, каф. философии. - М.: МГИМО-Университет, 2007. - 267 с.

- Дополнительная литература:

1. Волков А.А. Теория риторической аргументации. - М.: Издательство Московского университета, 2009.

2. Кронгауз М.А. Русский язык на грани нервного срыва. 3 D (+DVD). - М.: Астрель, 2012.

3. Сергеич П. Искусство речи на суде. – М.: Юридическая литература, 1988. – 383 с.

4. Трунов И.Л. Искусство речи в суде присяжных: учеб.-практ. пособие / Междунар. союз юристов. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2011. - 662 с. - (Магистр).

Раздел 2. *Современная теоретическая риторика.*

Тема 2.1. *Красноречие и нормативная стилистика.*

Учение о стилях речи. Проблема формализации теории Аристотеля. Цели и виды ораторских выступлений. Структура речи. Этапы построения ораторского действия. Инвенция, композиция, элокуция, мемория, акция (изобретение, расположение, выражение, запоминание, действие /произнесение/). Фигуры и тропы как средства передачи внутренней экспрессии. Индивидуальный стиль оратора.

Практическое занятие по Теме 2.1: «Нормативная стилистика русской речи».

- Перечень вопросов для обсуждения на семинаре/практикуме:

1. Понятие языковой нормы.

2. «Тривиум» и предмет нормативной стилистики как учебной дисциплины.

3. Современные стили русской речи.

Литература для подготовки по теме 2.1.

- Основная литература:

1. Ефремов В.А., Дунаев А.И., Черняк В.Д. Риторика: Учебник для бакалавров. – М.: Юрайт-Издат, 2012.

2. Корнилова Е.Н. Риторика - искусство убеждать. Своеобразие публицистики античного мира: Учебное пособие. - 3-е изд., доп. - М.: Издательство Московского университета, 2010.

3. Лютова С.Н. Основы психологии и коммуникативной компетентности: курс лекций / МГИМО(У) МИД России, каф. философии. - М.: МГИМО-Университет, 2007. - 267 с.

- Дополнительная литература:

1. Загоровская О.В., Шестакова Е.Н. Орфоэпия: Учеб. пособие. – Воронеж: Изд-во ВГУ, 2004. – 89 с. http://window.edu.ru/resource/363/27363

Тема 2.2. *Теория аргументации и «Новая риторика».*

Лакановский психоанализ и структурализм как источники концепции «новой риторики» во Франции и в Бельгии. Философия словесности А. Потебни. Отказ от формализма и возвращение к духу античной риторики. Значение и смысл. Бессознательные структуры языка и формальная логика.

Классификация метабол «группой μ». Понятие «нулевой ступени» и процесс редукции отклонения. Свобода как условие возникновения этоса. Разновидности этоса и убедительность выступления.

Практическое занятие по Теме 2.2: «Практика эффективной аргументации».

- Перечень вопросов для обсуждения на семинаре/практикуме:

1. Структурализм как предпосылка «теории этоса».
2. «Теория метабол» и их классификация.
3. Деловая игра «Дискуссионный клуб».

Литература для подготовки по теме 2.2:

- Основная литература:

1. Ефремов В.А., Дунаев А.И., Черняк В.Д. Риторика: Учебник для бакалавров. – М.: Юрайт-Издат, 2012.

2. Корнилова Е.Н. Риторика - искусство убеждать. Своеобразие публицистики античного мира: Учебное пособие. - 3-е изд., доп. - М.: Издательство Московского университета, 2010.

3. Лютова С.Н. Основы психологии и коммуникативной компетентности: курс лекций / МГИМО(У) МИД России, каф. философии. - М.: МГИМО-Университет, 2007. - 267 с.

- Дополнительная литература:

1. Колесникова Э.В. О семантике синонимического ряда. Риторика в языке Пушкина // Филологические науки в МГИМО: СБ. научных трудов / МГИМО (У) МИД России; Отв. ред. Л.Г. Кашкуревич. – М.: МГИМО, 2003.

2. Общая риторика [Группа μ] / Ж. Дюбуа, Ф. Пир, А. Тринон и др.// Общ. ред. А. К. Авеличева. – М.: Прогресс, 1999.

3. Волков А.А. Теория риторической аргументации. - М.: Издательство Московского университета, 2009.

Тема 2.3. *Социально-психологический подход к коммуникативной компетентности.*

Различие подходов в психологии к природе коммуникативной компетентности и к возможностям её развития. Бихевиоризм, когнитивная психология, психоанализ, гуманистическая психология. Методы социального научения. Способы расширения осознания. Структура компетентности в общении и диагностика компетентности. «Конструктивный альтернативизм» Дж. Келли. «Теория исходов» Тибо и Келли.

Практическое занятие по Теме 2.3: «Трансакционный тренинг».

- Перечень вопросов для обсуждения на семинаре/практикуме:

1. Коммуникативная некомпетентность: причины и способы преодоления.

2. Три уровня общения, по Э. Бёрну, «игры».

3. Трансактный анализ диалога (практикум).

Литература для подготовки по теме 2.3:

- Основная литература:

1. Ефремов В.А., Дунаев А.И., Черняк В.Д. Риторика: Учебник для бакалавров. – М.: Юрайт-Издат, 2012.

2. Лютова С.Н. Основы психологии и коммуникативной компетентности: курс лекций / МГИМО(У) МИД России, каф. философии. - М.: МГИМО-Университет, 2007. - 267 с.

- Дополнительная литература:

1. Бёрн Э. Игры, в которые играют люди. Психология человеческих взаимоотношений. – М.: Эксмо, 2008.

2. Колесникова Э.В. Наивная лингвистика и наивная риторика: к проблеме исследования // Филологические науки в МГИМО: Сб. научных трудов / МГИМО (У) МИД России; Отв. ред. Л.Г. Кашкуревич. – М.: МГИМО, 2002. – С. 120-130.

3. Юри У. Как преодолеть НЕТ. Переговоры в трудных ситуациях. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2012.

Раздел 3. *Методы практической риторики.*

Тема 3.1. *Искусство публичного выступления.*

Адаптация идей «новой риторики» в отечественной социальной психологии. Смысловая структура публичного выступления, по А. Харашу. Сообщение и текст: понятие смысловой дистанции. Ораторское действо в судебном процессе как субъект-субъектные отношения. Коррекция модели коммуникативного процесса Лассуэлла. Имидж оратора. Формирование имиджа политического и общественного деятеля его командой.

Типы аудитории. Особенности взаимодействия с ней. Лингвистическая компетентность и речевой этикет. Типичные недостатки публичной речи. Психологические эффекты несоблюдения орфоэпических норм. Невербальные средства общения: знаковые системы и их функции.

Практическое занятие по Теме 3.1: «Тренинг самопрезентации».

- Перечень вопросов для обсуждения на семинаре/практикуме

1. Взаимодействие в малой группе.
2. Модели коммуникативного процесса.
3. Тренинг публичной самопрезентации.

Литература для подготовки по теме 3.1:

- Основная литература:

1. Ефремов В.А., Дунаев А.И., Черняк В.Д. Риторика: Учебник для бакалавров. – М.: Юрайт-Издат, 2012.

2. Корнилова Е.Н. Риторика - искусство убеждать. Своеобразие публицистики античного мира: Учебное пособие. - 3-е изд., доп. - М.: Издательство Московского университета, 2010.

3. Лютова С.Н. Основы психологии и коммуникативной компетентности: курс лекций / МГИМО(У) МИД России, каф. философии. - М.: МГИМО-Университет, 2007. - 267 с.

- Дополнительная литература:

1. Речи, которые изменили мир: [сборник] / сост., историко-биограф. очерки С.С. Монтефиоре. - 4-е изд. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2011. - 254 с.

2. Сергеич П. Искусство речи на суде. – М.: Юридическая литература, 1988. – 383 с.

3. Трунов И.Л. Искусство речи в суде присяжных: учеб.-практ. пособие / Междунар. союз юристов. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2011. - 662 с. - (Магистр).

Тема 3.2. *Ведение диалога. Нейро-лингвистическое программирование (НЛП).*

Диалог как целостный речевой феномен. Типы диалога: командный, информационный, обучающий, соревновательный, диалектический, совещательный. Общие параметры конструктивности диалога: неинтерпретативность, неоценочность, аргументированность. Понятия обратной связи и каузальной атрибуции. Метод эмпатического слушания К. Роджерса. Позиции сторон в диалоге, по П. Ершову. Трансактный анализ Э. Бёрна. Теория конфликта. История возникновения НЛП. Модели создания алгоритмов эффективной коммуникации. Задачи и основные разделы НЛП. Пределы НЛП.

Практическое занятие по Теме 3.2: «Деловая игра “Консенсус”».

- Перечень вопросов для обсуждения на семинаре/практикуме:

1. Деловая игра как метод обучения .

2. Способы достижения консенсуса и предотвращения конфликтов.

3. Деловая игра с последующим обсуждением..

Литература для подготовки по теме 3.2.

- Основная литература:

1. Ефремов В.А., Дунаев А.И., Черняк В.Д. Риторика: Учебник для бакалавров. – М.: Юрайт-Издат, 2012.

2. Корнилова Е.Н. Риторика - искусство убеждать. Своеобразие публицистики античного мира: Учебное пособие. - 3-е изд., доп. - М.: Издательство Московского университета, 2010.

3. Лютова С.Н. Основы психологии и коммуникативной компетентности: курс лекций / МГИМО(У) МИД России, каф. философии. - М.: МГИМО-Университет, 2007. - 267 с.

- Дополнительная литература:

1. Бендлер Р., Гриндер Дж. Структура магии. Главная книга по НЛП. – М.: Прайм-Евознак, 2008.

2. Эриксон М. Мой голос останется с вами. – М.: Институт общегуманитарных исследований, 2011.

2.4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины:

Продемонстрировать владение практическими методиками и коммуникативными техниками (выставляется оценка за устный ответ, студенты работают в парах друг с другом или с преподавателем):

1. Эмпатическое слушание. Использование сигналов доступа.
2. Присоединение, вхождение в раппорт, ведение.
3. Перефраз.
4. Рефрейминг (контекста, содержания).
5. Трансактные реакции (дополнительная, пересекающаяся).
6. Комплимент, критический комментарий.
7. Обратная связь в форме «Я-сообщения».
8. Имитация стиля поведения (уверенное, неуверенное, агрессивное).
9. Использование метаболы в речи-экспромте.
10. Привлечение (удержание) внимания (аудитории, собеседника, оператора).
11. Введение в «даунтайм».
12. Суггестивная техника (по выбору студента).
13. Составление матрицы исходов.
14. Решение задачи культурного ассимилятора (известной).

2.5. Виды самостоятельной внеаудиторной работы студентов

– отработка орфоэпических упражнений (1 час: по 5 минут каждый день в течение 2-х недель, – важны не столько затраченное время, сколько регулярность упражнения);

– подготовка «двойных речей» (1 час на составление плана и композиции 10-минутного выступления, поиск аргументов, выбор изобразительных средств, запрещено написание текста речи);

– подготовка к контрольной работе по теории риторики, повторение лекционного материала и материала учебников (3 часа: основной объём теории должен усваиваться студентами в ходе аудиторных занятий, – на лекциях и тренингах/семинарах);

– подготовка к практическим занятиям (1 час: применение 1-2 практических техник в реальных ситуациях общения вне аудитории).

РАЗДЕЛ 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы, написанию курсовых работ и информационно-аналитических справок

1. При выполнении орфоэпических упражнений обращать внимание не столько на темп речи, сколько на её ритмичность, отчётливость, интонационную адекватность.
2. При подготовке «двойных речей» следить за тем, чтобы обе речи были в равной степени аргументированы и исполнены пафоса (аудитория не должна догадаться, какой точки зрения оратор придерживается на самом деле).

3. Отрабатывая коммуникативные техники вне аудитории, обращайте внимание на реакцию собеседников, записывайте отмеченные Вами коммуникативные изменения, чтобы обсудить их потом на тренинге.

3.2. Примерный список вопросов для подготовки к зачету:

1) Риторика в системе гуманитарного образования.
2) Софистика и современные психологические теории.
3) Майевтика Сократа. Этические аспекты риторики.
4) Риторический идеал и ораторы античности: Древняя Греция, Рим.
5) Риторика в культуре Ренессанса.
6) Красноречие в Древней Руси.
7) Российское общество и эволюция риторики.
8) «Риторика» Аристотеля в интерпретации Х. Перельмана.
9) Лекифы и метаболы (основы классификации «группой μ»).
10) Виды речей. Стили речи. Этапы построения выступления.
11) Сообщение и текст. Смысловая структура публичного выступления.
12) Невербальные средства общения. Имидж.
13) Параметры конструктивности диалога.
14) Подходы к определению коммуникативной компетентности.
15) Этнокультурные особенности коммуникации.

3.3. Критерии оценки знаний и компетенций

Вид работы	Оценка/Процент	Описание критериев оценки
Деловая игра	A (90-100%)	Творческий подход в применении и комбинировании
	B (82-89%)	Активное владение большим набором конкретных
	C (75-81%)	Хорошее владение основными коммуникативными
	D (67-74%)	Удовлетворительное владение основными психолого-
	E (60-66%)	Владение ограниченным набором психолого-
	F (менее 60%)	Пассивность, коммуникативная некомпетентность.
Ответ на зачёте	A (90-100%)	Системность аналитического подхода, способность
	B (82-89%)	Критичность аналитического мышления,
	C (75-81%)	Описательный стиль мышления при наличии
	D (67-74%)	Описательный стиль мышления при
	E (60-66%)	Отсутствие общего видения проблемы, логические
	F (менее 60%)	Незнание общей теории, критические пробелы в

4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Список учебно-лабораторного оборудования:

Переносной микрофон. Ноутбук, проектор, экран. Аудио- и видеозаписывающие устройства. Технические средства прямой трансляции в аудитории и воспроизведения записей (для тренингов и практических занятий).