ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Чупровой Ирины Александровны «Роль музыкальной культуры в формировании образа России за рубежом (на примере московской пианистической школы)», представленной на соискание учёной степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры

Широко обсуждаемая в настоящее время тема «мягкой силы», применяемой для создания привлекательного образа страны, исследуется Чупровой И.А. в конкретном преломлении, что делает представленную работу не только бесспорно **актуальной**, но и значимой в практическом плане понимания психологических «механизмов» влияния культуры и искусства. Среди источников формирования образа России (официальная информация, деловые контакты, личные впечатления и т.д.) классической музыке принадлежит особая роль глубокого и продолжительного воздействия на слушателей, которые в данном случае (фортепианные и симфонические концерты) составляют аудиторию, как правило, музыкально образованную и подготовленную. В связи с чем следует отметить оригинальность поставленной в диссертации проблемы.

Теоретическая значимость и **новизна** исследования состоят анализе феномена пианизма, который требует осмысления в русле философии музыки и эстетического восприятия, отражения в исполнении особенностей национального характера. Автор справедливо выделяет такую черту русской пианистической школы, как интеллектуализм, апелляция к заложенным композитором смыслам и философским обобщениям.

Содержание автореферата указывает на то, что структура работы является **логически последовательной** и обеспечивает достижение поставленных автором целей и задач. Теоретическую ценность имеют

зафиксированные в работе противоречия между принципиальной неутилитарностью вечных ценностей и работой с целевой аудиторией; противопоставление имиджа, обращенного к ситуации, искусственно сконструированного в заданиях коммуникативных стратегий, и образа как фундаментального, связанного с реальностью и ориентированного на личность, её интеллектуальные и творческие качества. В своих доказательствах автор использует выпавшие за пределы современного информационного потока факты влияния известных русских пианистов-педагогов на создание фортепианных исполнительских школ в Европе, Китае и США.

К достоинствам работы Чупровой И.А. также относятся грамотное применение избранных методов исследования, привлечение достаточного объёма научных источников по заявленной теме, последовательность и чёткость изложения. Автореферат диссертации указывает на высокую степень достоверности и научной обоснованности представленных в исследовании результатов и выводов.

Вместе с тем следует отметить и некоторые имеющиеся **недостатки**, что позволит автору в дальнейшей работе более глубоко обосновать и развить затронутые проблемы. Прежде всего, хотелось бы видеть в автореферате анализ профессиональной и творческой деятельности современных представителей русской пианистической школы, живущих за рубежом (В. Афанасьев, Г. Соколов) в свете ее значения для формирования образа России и развития мирового исполнительского искусства. Ведь трактовка этими пианистами произведений западноевропейской музыкальной классики (особенно Бетховена и Шуберта), демонстрирующая лучшие традиции русской академической школы и уникальность личной интерпретации, признана в настоящее время эталонной.

В целом, текст автореферата позволяет сделать вывод о том, что диссертационная работа Чупровой Ирины Александровны «Роль музыкальной культуры в формировании образа России за рубежом (на

примере московской пианистической школы)» отвечает всем требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата наук, а её автор достоин присуждения учёной степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры.

1 ноября 2017 г.

Профессор кафедры философии
и общественных наук Высшей школы
печати и медиаиндустрии Московского
политехнического университета, доктор
философских наук, профессор
___Мещерина Елена Григорьевна
(специальность – 09.00.04 – эстетика)

Контактные сведения:
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский политехнический университет» (Московский Политех) Высшая школа печати и медиаиндустрии
Адрес: 107023, г. Москва, ул. Б. Семёновская, д. 38
Тел.: +7 (495) 223-05-23
E-mail: egm18@bk.ru

Подпись заверяю

