СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ ПО ДИССЕРТАЦИИ

Ланцевой Анны Михайлоны

«Соотношение категорий национального и сакрального в культуре чешского барокко на примере литературно-музыкального жанра канционала», представленной на соискание

ученой степени кандидата культурологии

по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

Фамилия, имя отчество	Год рождения, гражданство	Ученая степень (с шифром специальности защищенной диссертации) и ученое звание	Место основной работы (полное наименование организации), должность	Список основных публикаций по теме оппонируемой диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)
Пожидаева Галина Андреевна	1949, РФ	Доктор искусствоведения(17.00.02 – Музыкальное искусство), профессор	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Высшее театральное училище (институт) им. М. С. Щепкина при Государственном академическом Малом театре России, профессор кафедры мастерства актера	1. Пожидаева Г.А. История и культура славян в прошлом и настоящем // Славяноведение. № 1, 2013. – С. 123 – 127. 2. Пожидаева Г.А. О типологическом различии византийской и древнерусской музыкальной письменности // Вестник славянских культур, 2013. № 4. – С. 70 – 78. (№ 369 Перечня журналов ВАК) 3. Пожидаева Г.А. О роли южных славян в истории древнерусского певческого искусства

				(эпоха Студийского устава) // Вестник славянских культур, 2014. № 3 С. 195 – 210. (№ 369 Перечня журналов ВАК) 4. Пожидаева Г.А. Монастырская культура в истории древнерусского певческого искусства (обитель преп. Сергия Радонежского). //Вестник славянских культур, 2015. № 4. С. 157 – 173. (№ 369 Перечня журналов ВАК) 5. Пожидаева Г.А. Русско-византийские параллели в богослужебной певческой книжности XI-XIV вв. // Древняя Русь: Пространство книжного слова. Историко-филологические исследования / Отв. ред. В. М. Кириллин. ИМЛИ РАН — М.: Языки славянской культуры, 2015. С. 192 - 221. 6. Пожидаева Г.А. О типологии церковного пения Древней Руси и Византии X – XIV вв. // Древняя Русь. Вопросы медиевистики. 2015. № 3. С. 96–97. (№ 550 Перечня журналов ВАК) 7. Пожидаева Г.А. Федор Крестьянин – глава московской школы распевщиков // Вопросы музыкознания. Теория. История. Методика. Сб. ст. Вып. IX / отв. ред. Л. Бакши. М., 2016. С. 131 – 141. 8. Пожидаева Г.А. Кондакарные песнопения первым русским святым: источники, начальная текстология» // Тысячелетие почитания святого равноапостольного князя Владимира / Коллективное исследование / Сост. и отв. ред.

				Н.С. Серёгина. СПб.: РИИИ, изд. Дом «Петрополис», 2016. – С. 145 – 155. 9. Пожидаева Г.А. Проблема прочтения раннего русского многоголосия //Русское музыкальное барокко: тенденции и перспективы исследования. Материалы международной научной конференции. Вып. 1. М.: Государственный институт искусствознания, 2016. С. 54-64. 10. Пожидаева Г.А. Период второго «южнлславянского влияния» в церковно-певческом искусстве Руси // Вестник славянских культур, 2017. Т. 45. С. 190-204. (№ 369 Перечня журналов ВАК).

Подпись официального оппонента _____ _____ Пожидаева Г. А.

Верно: начальник отдела кадров _____ Быкова Ф.В

И.о. проректора по научной и учебной работе,

профессор А. И. Шуйский

СВЕДЕНИЯ
ОБ ОФИЦИАЛЬНЫХ ОППОНЕНТАХ ПО ДИССЕРТАЦИИ

Левченков Александр Станиславович

кандидатская диссертация на тему: «Политический кризис в Чехии в первой четверти XVII в. и начало Тридцатилетней войны»

по специальности 07.00.03 – Всеобщая история

Фамилия, имя отчество	**Год рождения, гражданство**	**Ученая степень (с шифром специальности защищенной диссертации) и ученое звание**	**Место основной работы (полное наименование организации), должность**	**Список основных публикаций по теме оппонируемой диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)**
Левченков Александр Станиславович	1978, РФ	Кандидат исторических наук (07.00.03), доцент	старший научный сотрудник ФГБОУ БО «Российский государственный гуманитарный университет»	1. Левченков А.С. Работа комиссии историков и архивистов Российской Федерации и Чешской Республики в 2010–2011 годах.//Новая и новейшая история. 2012. № 3. – С. 245а–250. (№952 Перечня журналов ВАК) 2. Левченков А.С. Интеграция на постсоветском пространстве: новый век – новые горизонты. //Новый исторический вестник. 2013. № 36. – С. 43-55. 3. Левченков А.С. Основные проблемы

				интеграции Чешского Королевства в монархию Габсбургов в конце XVI – первой четверти XVII вв. //Российско-австрийский альманах. – Санкт-Петербург, 2013. – С. 137–143. 4. Левченков А.С. Чехия во внешней политике Украины на рубеже XX - XXI веков. //Историки-слависты МГУ. – Кн. 10. Славянский мир профессора Матвеева./ Под ред. Ю. А. Борисёнка, А. Н. Литвиновой, З. С. Ненашевой. – М.: Родина МЕДИА, 2013. – С. 392 – 402. 5. Левченков А.С. Современные историографические исследования в России и Чехии. Материалы комиссии историков и архивистов Российской Федерации и Чешской Республики /Под ред. А. С. Левченков, А. Г. Матвеева. – Санкт-Петербург, 2014. – 142 с. 6. Левченков А.С. Россия и Чехия. Научные, культурные и общественные связи: материалы комиссии историков и архивистов Российской Федерации и Чешской Республики/ Под ред. Е. И. Пивовара, А. С. Левченкова, Афиани В. Ю., А. Г. Матвеевой. – Санкт-Петербург, 2014. – 232 с. 7. Гущин А.В, Левченков А.С. Роль

				Гуманитарного Университета в решении социальных и внешнеполитических задач.//Высшее образование в России. 2017. № 2. – С. 150-156. (№484 Перечня журналов ВАК)

Подпись официального оппонента _____ _____ Левченков Александр Станиславович

М.П.

Подпись Левченков А.С. удостоверяю

Начальник управления кадров

Н. Назарова

В диссертационный совет Д 209.002.09
на базе ФГАОУ ВО «Московский государственный институт международных отношений (университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации»

Сведения о ведущей организации

Полное наименование	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет»
Сокращенное наименование	Московский педагогический государственный университет, ФГБОУ ВО «МПГУ», МПГУ
Место нахождения	г. Москва, ул. М.Пироговская, д.1, стр.1
Почтовый адрес	119991, Москва ул. М.Пироговская, д.1, стр.1
Телефон	+7 (499)245-03-10
Адрес электронной почты	mail@mpgu.edu
Адрес официального сайта сети Интернет	http://мпгу.рф/
Полное наименование кафедры	кафедра культурологии
Ф.И.О., ученая степень, ученое звание сотрудника, составившего отзыв	И.Б. Пржиленская, д.социол.н., доцент, заведующий кафедрой культурологии

Основные публикации сотрудников кафедры культурологии по теме рассматриваемой диссертации

№	Название	Вид	Журнал (название, год, №)	Автор
1	Народы, этносы, нации: вопросы культуры, государственности и искусства	Монография	Коллективная монография. Под ред. И.А.Купцовой. – Новосибирск, 2015. – 240 с.	Купцова И.А.

2	Коды культуры: понимание сущности, функциональная роль в культурной практике	Статья	«Семиосфера» Ю.М.Лотмана: рецепции в современном социально-гуманитарном знании: Материалы международной научной конференции, посвященной 90-летию со дня рождения Ю.М.Лотмана: в 3 т. – М.: МГУКИ, 2013. – Т.2. – С. 27-35	Купцова И.А.
3	Коды культуры как механизм культурной памяти	Статья	Материалы IV Международной научно-практической конференции «Традиции и инновации в культурно-образовательном пространстве». –М.: РИЦ МГГУ им.М.А.Шолохова, 2013. – С.120-125	Купцова И.А.
4	Коды культуры: понимание сущности, функциональная роль в культурной практике	Статья	В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии / Сб. ст. по материалам XLVII международной научно-практической конференции №4 (47). – Новосибирск: Изд. «СибАК», 2015. – С.28-37	Купцова И.А.
5	«Memorystudies» в развитии социогуманитарного знания. Часть 1.	Статья	Вопросы культурологии. - М.: Панорама, 2016. - № 3. - С. 33-37.	Шемякина Е.М.

	Становление мемориальной парадигмы»			
6	Миф в контексте современных коммуникаций	Статья	Современное общество, образование и наука: Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 31 марта 2015 г. В 16 частях Часть 8. – Тамбов: ООО «Консалтинговая компания Юком», 2015. – С. 157-158.	Шемякина Е.М.
7	Роль мифологемы в организации культурного пространства начала XX века	Статья	Знание. Понимание. Умение: научный журнал Московского гуманитарного университета. № 4– М: Издательство МосГУ, 2009. – С. 211-214.	Бучкина, Е. А.
8	Трансформация этнической составляющей городского вестиментарного комплекса Европы и России второй половины XIX – начала XXI в.	Статья	Вопросы культурологии, 2015. – № 12. – С.17-23.	Васильева Ж.В.
9	Православно-славянская цивилизация в геополитических учениях новейшего времени	Монография	Монография. М.: МПГУ, 2014. – 116 с.	Гвоздев А.В.
10	Этничность и традиционализм в творчестве современных казахстанских художников	Статья	Самарский научный вестник. 2016. №2 (15). С.136–139.	Шевцова А.А.

Зав. кафедрой культурологии И.Б. Пржиленская

Подпись И. Б. Пржиленской
УДОСТОВЕРЯЮ
Зам. начальника Управления делами
А.Б. Никитина