**МИНИСТЕРСТВО ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Московский государственный институт международных отношений (университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации"

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор _____ Торкунов А.В.

"26" марта 2024 г.

*План одобрен Ученым советом вуза*

*Протокол №* 32/24 от 26.03.2024

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

**38.04.02**

38.04.02 Менеджмент

Направленность (профиль) программы: "Менеджмент музеев и галерей" (в сетевой форме с Государственной Третьяковской Галереей )

***Факультет:*** Школа бизнеса и международных компетенций

| |
|---|
| *Квалификация: магистр* |
| *Форма обучения: Очная* |
| *Срок обучения: 2г* |

*Год начала подготовки* 2024

*Образовательный стандарт* ОС ВО МГИМО МИД России 13.06.2019

**СОГЛАСОВАНО ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ**

Первый заместитель ген. директора _____ / Шаршавицкая Т.М.

**СОГЛАСОВАНО**

Первый проректор _____ /Толстопятенко Г.П./

Заместитель начальника Контрольно-методического управления - начальник методического отдела _____ / Бушуев С.А./

Директор ШбиМК _____ / Мирзоева А.М./

Руководитель магистерской программы _____ /Мальгин А.В./

УЧЕБНЫЙ ПЛАН магистратура, код направления 38.04.02, Менеджмент музеев и галерей, год начала подготовки 2024

| - | - | - | Формы пром. атт. | | | | з.е. | - | Итого акад.часов | | Курс 1 | | | | Курс 2 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | Семестр 1 | | Семестр 2 | | Семестр 3 | | Семестр 4 | |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | КР | Экспертное | Часов в з.е. | По плану | Пр. подгот | з.е. | Итого | з.е. | Итого | з.е. | Итого | з.е. | Итого |
| **Блок 1.Дисциплины (модули)** | | | | | | | 96 | | 4032 | 16 | 22 | 924 | 34 | 1428 | 26 | 1092 | 14 | 588 |
| **Обязательная часть** | | | | | | | 30 | | 1260 | | 14 | 588 | 8 | 336 | 4 | 168 | 4 | 168 |
| + | Б1.О.01 | Иностранный язык (английский) | 4 | 123 | | | 16 | 42 | 672 | | 4 | 168 | 4 | 168 | 4 | 168 | 4 | 168 |
| + | Б1.О.02 | Управленческая экономика | 1 | | | | 3 | 42 | 126 | | 3 | 126 | | | | | | |
| + | Б1.О.03 | Менеджмент: теория и практика управления организацией | 1 | | | | 3 | 42 | 126 | | 3 | 126 | | | | | | |
| + | Б1.О.04 | Стратегический маркетинг | | 1 | | | 2 | 42 | 84 | | 2 | 84 | | | | | | |
| + | Б1.О.05 | Экономика впечатлений | | 1 | | | 2 | 42 | 84 | | 2 | 84 | | | | | | |
| + | Б1.О.06 | Международная политическая среда современной культуры | | 2 | | | 2 | 42 | 84 | | | | 2 | 84 | | | | |
| + | Б1.О.07 | Корпоративные финансы | | 2 | | | 2 | 42 | 84 | | | | 2 | 84 | | | | |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | | | 66 | | 2772 | 16 | 8 | 336 | 26 | 1092 | 22 | 924 | 10 | 420 |
| **+** | Б1.В.01 | **Теория и история искусства** | **1** | | | | 8 | | **336** | | 8 | **336** | | | | | | |
| + | Б1.В.01.01 | Теория и история искусства и культуры (дисциплина Государственной Третьяковской Галереи) | | | | | 2 | 42 | 84 | | 2 | 84 | | | | | | |
| + | Б1.В.01.02 | Современное искусство (дисциплина Государственной Третьяковской Галереи) | | | | | 2 | 42 | 84 | | 2 | 84 | | | | | | |
| + | Б1.В.01.03 | Устройство современного музея и арт-рынка. Ключевые события и игроки (дисциплина Государственной Третьяковской Галереи) | | | | | 1 | 42 | 42 | | 1 | 42 | | | | | | |
| + | Б1.В.01.04 | Искусство Востока: история и современность (дисциплина Государственной Третьяковской Галереи) | | | | | 2 | 42 | 84 | | 2 | 84 | | | | | | |
| + | Б1.В.01.05(К) | *Экзамен по модулю "Теория и история искусства"* | *1* | | | | 1 | 42 | 42 | | 1 | *42* | | | | | | |
| **+** | Б1.В.02 | **Право** | **2** | | | | 6 | | **252** | | | | 6 | **252** | | | | |
| + | Б1.В.02.01 | Правовая среда культуры и искусства: национальный и международный аспекты | | | | | 2 | 42 | 84 | | | | 2 | 84 | | | | |
| + | Б1.В.02.02 | Государственное регулирование сферы культуры в России | | | | | 1 | 42 | 42 | | | | 1 | 42 | | | | |
| + | Б1.В.02.03 | Интеллектуальное право (дисциплина Государственной Третьяковской Галереи) | | | | | 1 | 42 | 42 | | | | 1 | 42 | | | | |

| - | - | - | Формы пром. атт. | | | | з.е. | - | Итого акад.часов | | Курс 1 | | | | Курс 2 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | Семестр 1 | | Семестр 2 | | Семестр 3 | | Семестр 4 | |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | КР | Экспертное | Часов в з.е. | По плану | Пр. подгот | з.е. | Итого | з.е. | Итого | з.е. | Итого | з.е. | Итого |
| + | Б1.В.02.04 | Юридическое сопровождение музейно-выставочной деятельности (дисциплина Государственной Третьяковской Галереи) | | | | | 1 | 42 | 42 | | | | 1 | 42 | | | | |
| + | Б1.В.02.05(К) | *Экзамен по модулю "Право"* | *2* | | | | 1 | 42 | 42 | | | | 1 | *42* | | | | |
| **+** | Б1.В.03 | **Экономика** | **2** | | | | 7 | | **294** | | | | 7 | **294** | | | | |
| + | Б1.В.03.01 | Международные рынки культуры и искусства | | | | | 2 | 42 | 84 | | | | 2 | 84 | | | | |
| + | Б1.В.03.02 | Национальные культурные рынки | | | | | 2 | 42 | 84 | | | | 2 | 84 | | | | |
| + | Б1.В.03.03 | Галереи. Аукционы. Коллекционирование | | | | | 2 | 42 | 84 | | | | 2 | 84 | | | | |
| + | Б1.В.03.04(К) | *Экзамен по модулю "Экономика"* | *2* | | | | 1 | 42 | 42 | | | | 1 | *42* | | | | |
| **+** | Б1.В.04 | **Финансы. Инвестиции. Фандрайзинг. Страхование** | **2** | | | | 6 | | **252** | | | | 6 | **252** | | | | |
| + | Б1.В.04.01 | Финансы в культуре и арт-индустрии. Специфика азиатских рынков | | | | | 2 | 42 | 84 | | | | 2 | 84 | | | | |
| + | Б1.В.04.02 | Фандрайзинг, спонсорство и благотворительность в культуре и искусстве. Меценатство (дисциплина Государственной Третьяковской Галереи) | | | | | 1 | 42 | 42 | | | | 1 | 42 | | | | |
| + | Б1.В.04.03 | Страхование предметов искусства. Национальный и международный аспекты (дисциплина Государственной Третьяковской Галереи) | | | | | 2 | 42 | 84 | | | | 2 | 84 | | | | |
| + | Б1.В.04.04(К) | *Экзамен по модулю "Финансы. Инвестиции. Фандрайзинг. Страхование"* | *2* | | | | 1 | 42 | 42 | | | | 1 | *42* | | | | |
| **+** | Б1.В.05 | **Менеджмент и продюсирование** | **2** | | | | 7 | | **294** | | | | 7 | **294** | | | | |
| + | Б1.В.05.01 | Особенности организации международных проектов в сфере искусства | | | | | 2 | 42 | 84 | | | | 2 | 84 | | | | |
| + | Б1.В.05.02 | Продюсирование выставочных проектов (дисциплина Государственной Третьяковской Галереи) | | | | | 2 | 42 | 84 | | | | 2 | 84 | | | | |
| + | Б1.В.05.03 | Продюсирование музейных экспонатов | | | | | 2 | 42 | 84 | | | | 2 | 84 | | | | |
| + | Б1.В.05.04(К) | *Экзамен по модулю "Менеджмент и продюсирование"* | *2* | | | | 1 | 42 | 42 | | | | 1 | *42* | | | | |
| **+** | Б1.В.06 | **Маркетинг и коммуникации** | **3** | | | | 9 | | **378** | | | | | | 9 | **378** | | |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН магистратура, код направления 38.04.02, Менеджмент музеев и галерей, год начала подготовки 2024**

| - | - | - | Формы пром. атт. | | | | з.е. | - | Итого акад.часов | | Курс 1 | | | | Курс 2 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | Семестр 1 | | Семестр 2 | | Семестр 3 | | Семестр 4 | |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | КР | Экспертное | Часов в з.е. | По плану | Пр. подгот | з.е. | Итого | з.е. | Итого | з.е. | Итого | з.е. | Итого |
| + | Б1.В.06.01 | Маркетинг и коммуникации культурных проектов (дисциплина Государственной Третьяковской Галереи) | | | | | 2 | 42 | 84 | | | | | | 2 | 84 | | |
| + | Б1.В.06.02 | Социология искусства и анализ страновых аудиторий | | | | | 2 | 42 | 84 | | | | | | 2 | 84 | | |
| + | Б1.В.06.03 | Профессиональная терминология на иностранных языках | | | | | 2 | 42 | 84 | | | | | | 2 | 84 | | |
| + | Б1.В.06.04 | Посетительский опыт (дисциплина Государственной Третьяковской Галереи) | | | | | 2 | 42 | 84 | | | | | | 2 | 84 | | |
| + | Б1.В.06.05(К) | *Экзамен по модулю "Маркетинг и коммуникации"* | *3* | | | | 1 | 42 | 42 | | | | | | 1 | *42* | | |
| **+** | Б1.В.07 | **Классические и новые технологии музейной деятельности** | **3** | | | | 8 | | **336** | **16** | | | | | 8 | **336** | | |
| + | Б1.В.07.01 | Государственная Третьяковская Галерея (дисциплина Государственной Третьяковской Галереи) | | | | | 2 | 42 | 84 | 16 | | | | | 2 | 84 | | |
| + | Б1.В.07.02 | Инженерно-технологическая инфраструктура музейной деятельности. Безопасность (дисциплина Государственной Третьяковской Галереи) | | | | | 2 | 42 | 84 | | | | | | 2 | 84 | | |
| + | Б1.В.07.03 | Транспортировка и хранение предметов искусства (дисциплина Государственной Третьяковской Галереи) | | | | | 1 | 42 | 42 | | | | | | 1 | 42 | | |
| + | Б1.В.07.04 | IT в культуре (дисциплина Государственной Третьяковской Галереи) | | | | | 1 | 42 | 42 | | | | | | 1 | 42 | | |
| + | Б1.В.07.05 | Инклюзия (дисциплина Государственной Третьяковской Галереи) | | | | | 1 | 42 | 42 | | | | | | 1 | 42 | | |
| + | Б1.В.07.06(К) | *Экзамен по модулю "Классические и новые технологии музейной деятельности"* | *3* | | | | 1 | 42 | 42 | | | | | | 1 | *42* | | |
| **+** | Б1.В.08 | **Психология** | **4** | | | | 4 | | **168** | | | | | | | | 4 | **168** |
| + | Б1.В.08.01 | Психология деловых коммуникаций | | | | | 1 | 42 | 42 | | | | | | | | 1 | 42 |
| + | Б1.В.08.02 | Психология восприятия | | | | | 1 | 42 | 42 | | | | | | | | 1 | 42 |
| + | Б1.В.08.03 | Деловой протокол | | | | | 1 | 42 | 42 | | | | | | | | 1 | 42 |
| + | Б1.В.08.04(К) | *Экзамен по модулю "Психология"* | *4* | | | | 1 | 42 | 42 | | | | | | | | 1 | *42* |
| **+** | Б1.В.09 | **Цифровые компетенции** | | **3** | | | 3 | | **126** | | | | | | 3 | **126** | | |
| + | Б1.В.09.01 | Анализ данных и программирование | | | | | 2 | 42 | 84 | | | | | | 2 | 84 | | |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН магистратура, код направления 38.04.02, Менеджмент музеев и галерей, год начала подготовки 2024

| - | - | - | Формы пром. атт. | | | | з.е. | - | Итого акад.часов | | Курс 1 | | | | Курс 2 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | Семестр 1 | | Семестр 2 | | Семестр 3 | | Семестр 4 | |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | КР | Экспертное | Часов в з.е. | По плану | Пр. подгот | з.е. | Итого | з.е. | Итого | з.е. | Итого | з.е. | Итого |
| + | Б1.В.09.02 | Цифровые и социальные медиа, стратегии и технологии | | | | | 1 | 42 | 42 | | | | | | 1 | 42 | | |
| + | Б1.В.09.03(К) | *Зачет по модулю "Цифровые компетенции"* | | *3* | | | | 42 | | | | | | | | | | |
| **+** | Б1.В.10 | **Типологии музеев и выставочных проектов** | | **4** | | | 6 | | **252** | | | | | | 2 | **84** | 4 | **168** |
| + | Б1.В.10.01 | Объект культурного наследия ЮНЕСКО | | | | | 2 | 42 | 84 | | | | | | 2 | 84 | | |
| + | Б1.В.10.02 | Государственный Эрмитаж | | | | | 2 | 42 | 84 | | | | | | | | 2 | 84 |
| + | Б1.В.10.03 | Музей-заповедник | | | | | 2 | 42 | 84 | | | | | | | | 2 | 84 |
| + | Б1.В.10.04(К) | *Зачет по модулю "Типологии музеев и выставочных проектов"* | | *4* | | | | 42 | | | | | | | | | | |
| **+** | Б1.В.ДЭ.01 | **Элективные дисциплины (модули) 01 (ДЭ.01)** | | **4** | | | 2 | | **84** | | | | | | | | 2 | **84** |
| + | Б1.В.ДЭ.01.01 | Проектирование пользовательских интерфейсов | | 4 | | | 2 | 42 | 84 | | | | | | | | 2 | 84 |
| - | Б1.В.ДЭ.01.02 | Технологии интернет-маркетинга | | 4 | | | 2 | 42 | 84 | | | | | | | | 2 | 84 |
| **Блок 2.Практика** | | | | | | | 18 | | 756 | | 2 | 84 | 2 | 84 | 4 | 168 | 10 | 420 |
| **Обязательная часть** | | | | | | | 12 | | 504 | | 2 | 84 | 2 | 84 | 4 | 168 | 4 | 168 |
| **+** | Б2.О.01 | **Учебная практика** | | **12** | | | 4 | | **168** | | 2 | **84** | 2 | **84** | | | | |
| + | Б2.О.01.01(У) | Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) | | 12 | | | 4 | 42 | 168 | | 2 | 84 | 2 | 84 | | | | |
| **+** | Б2.О.02 | **Производственная практика** | | **3** | **4** | | 8 | | **336** | | | | | | 4 | **168** | 4 | **168** |
| + | Б2.О.02.01(П) | Научно-исследовательская работа (по теме выпускной квалификационной работы) | | 3 | 4 | | 8 | 42 | 336 | | | | | | 4 | 168 | 4 | 168 |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | | | 6 | | 252 | | | | | | | | 6 | 252 |
| **+** | Б2.В.01 | **Производственная практика** | | | **4** | | 6 | | **252** | | | | | | | | 6 | **252** |
| + | Б2.В.01.01(Пд) | Преддипломная практика | | | 4 | | 6 | 42 | 252 | | | | | | | | 6 | 252 |
| **Блок 3.Государственная итоговая аттестация** | | | | | | | 6 | | 252 | | | | | | | | 6 | 252 |
| + | Б3.01(Д) | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | | | | | 6 | 42 | 252 | | | | | | | | 6 | 252 |
| **ФТД.Факультативные дисциплины** | | | | | | | 4 | | 168 | | | | 2 | 84 | 2 | 84 | | |
| + | ФТД.01 | Современные кураторские практики | | 2 | | | 2 | 42 | 84 | | | | 2 | 84 | | | | |
| + | ФТД.02 | Архитектура и дизайн в музее | | 3 | | | 2 | 42 | 84 | | | | | | 2 | 84 | | |