

ОТЗЫВ

**на диссертацию Ярулиной Динары Руфатовны
«Куба в советском/российском и американском художественном и масс-медийном дискурсе второй половины XX века: компаративный анализ»,
представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии
по специальности 24.00.01 - теория и история культуры**

Диссертация Ярулиной Д.Р. посвящена сравнительному изучению образа Кубы, сложившегося в советском/российском и американском художественном и масс-медийном дискурсе во второй половине XX века. Автор исходит из посыла, что, во-первых, концептуализация представлений о другом государстве в художественной культуре и СМИ позволяет взглянуть на отношения между странами с культурологической точки зрения, во вторых, латиноамериканское направление становится одним из главных российской внешней политики особенно в контексте изменения политики США в отношении Кубы. Делается вывод, что развитие отношений России с Кубой на современном этапе требует изучения ретроспективного представления об этой стране, бытовавшего в отечественном социуме, что обуславливает актуальность работы.

Структура работы соответствует поставленным во введении задачам. Новизна диссертации определяется особенностью постановки проблемы. Несмотря на очевидную междисциплинарность проблемы формирования образа страны, автору удается сохранять культурологический стержень работы, что также способствует целостности исследования. Одним из достоинств работы является широкий корпус научных материалов, которые автор использовала при проведении исследования, при этом не в формате простого перечисления, а с анализом факторов, способствовавших популяризации той или иной теоретической концепции и оценкой ее практического эффекта; следует также отметить детальную проработку внушительного блока источников. К несомненным достоинствам диссертационного исследования можно отнести активное обсуждение работы на этапе ее написания: участие в ряде международных конференций и

большой объем подготовленных по материалам диссертации работ, опубликованных в изданиях, рецензируемых ВАК.

Несмотря на комплексный и системный подход к поставленной исследовательской задаче, некоторые вопросы, затронутые в работе, могли бы быть отражены более подробно. В частности, советско/российско-американские отношения в каждом историческом периоде рассматриваются сжато, однако они являются одним из главных факторов восприятия Кубы в этих странах. Также было бы полезно довести исследование до настоящего этапа, когда отношения между Россией, Кубой и США находятся на пороге перемен. Однако указанные недостатки никак не умаляют достоинств диссертационного исследования и могут расцениваться скорее как направление дальнейшей работе над темой, которая не только не становится менее актуальной, но и обретает все больше новых политических, культурных, экономических и социальных граней.

В целом, диссертация Ярулиной Д.Р. отвечает требованиям, предъявляемым к работам, представленным на соискание ученой степени кандидата культурологии, и заслуживает положительной оценки.

Кандидат исторических наук,
старший научный сотрудник
Научно-исследовательского института (военной
истории) Военной академии Генерального штаба
Вооруженных Сил Российской Федерации
24 ноября 2015 г.



Копылов И.А.

Подпись Копылова И.А. заверяю

Заместитель начальника
Научно-исследовательского института (военной
истории) Военной академии Генерального штаба
Вооруженных Сил Российской Федерации



Никифоров Н.И.

Научно-исследовательский институт (военной истории) Военной академии
Генерального штаба Вооруженных Сил Российской Федерации, 119330,
г. Москва, Университетский проспект, 14
Телефон: 8-906-785-34-81; e-mail: v-i-k-007@mail.ru