

## СПРАВКА

**о внедрении результатов диссертационного исследования Д.Р. Ярулиной «Куба в советском/российском и американском художественном и масс-медийном дискурсе второй половины XX века: компаративный анализ», представленного на соискание ученой степени кандидата культурологии в Диссертационный совет Д 209.002.09 по специальности 24.00.01 - теория и история культуры.**

Результаты диссертационной работы Ярулиной Динары Руфатовны «Куба в советском/российском и американском художественном и масс-медийном дискурсе второй половины XX века: компаративный анализ» внедрены в практику деятельности отделения региональных исследований и международных отношений Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова.

В частности:

1. Положения диссертации Д.Р. Ярулиной используются при методической разработке учебных курсов «Россия и Америка в зеркале взаимного восприятия»; «Россия и мир: проблемы взаимодействия культур»;
2. Авторский анализ художественного дискурса, сложившегося в рассматриваемых в диссертации странах, использован при подготовке и преподавании общепрофессиональных дисциплин: «Культурно-исторические аспекты отношений России со страной региона специализации», «Кино как отражение национальных и культурных особенностей региона»; «Искусство региона», «Литература стран(ы) региона специализации».

3. Основные выводы диссертации Д.Р. Ярулиной нашли отражение в подготовке научно-исследовательских работ, выполненных на кафедре региональных исследований по актуальным проблемам регионоведения и межкультурной коммуникации.

Заведующая кафедрой  
региональных исследований  
МГУ имени М.В. Ломоносова,  
доктор исторических наук,  
профессор



А.В. Павловская