

**СВЕДЕНИЯ
О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ
по диссертации**

Ярулиной Динары Руфатовны

на тему: «Куба в советском/российском и американском
художественном и масс-медийном дискурсе второй половины XX
века: компаративный анализ»

по специальности 24.00.01 теория и история культуры
(культурология)

Полное наименование организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»
Сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	НИУ ВШЭ
Место нахождения (адрес организации с индексом), почтовый адрес	ул. Мясницкая, 20, г. Москва, 101000
Адрес официального сайта в сети «Интернет»	http://www.hse.ru
Контактный телефон (с кодом города)	+7 (495) 771-32-32
Адрес электронной почты	hse@hse.ru
Ведомственная подчиненность	Министерство образования и науки Российской Федерации
Наименование структурного подразделения, составившего отзыв	Факультет гуманитарных наук/ Школа культурологии
Сведения о руководителе ведущей организации: ФИО, должность (начальник, ректор), ученая степень, ученое звание	Радаев Вадим Валерьевич, первый проректор, д.э.н., профессор
Сведения о составителе отзыва из ведущей организации: ФИО, должность, ученая степень, ученое звание	Дмитриев Тимофей Александрович, доцент школы культурологии, к.филол.н., доцент

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1. Время, вперед! Культурная политика в СССР / Отв. ред.: И.В. Глушенко, В.А. Куренной. М.: Издат. дом НИУ ВШЭ, 2013. 290 с.
2. Исэров А.А. США и борьба Латинской Америки за независимость, 1815-1830. М.: Университет Дмитрия Пожарского, 2011. 480 с.
3. Исэров А.А. Сравнение деклараций независимости США и стран Испанской Америки: к постановке проблемы // Диалог со временем. 2014. № 49. С. 190-217.
4. Dmitriev T.A. Why Are We Fighting? A view of the "great war" from across the ocean // Studies in East European Thought. 2014. Vol. 66. No. 1-2. P. 51-67.
5. Кирия И.В. Социальная традиция российской модели коммуникаций // Вестник Московского университета. Серия 10: Журналистика. 2010. № 1. С. 51-74. (№333)
6. Ним Е.Г. Медийный образ территорий: социологический анализ // Философия социальных коммуникаций. 2013. № 3 (24). С. 119-125. (№ 2057)
7. Ним Е.Г. Как изучать медиaprостранство: от социологии до географии коммуникаций // Философия социальных коммуникаций. 2012. №1 (18). С. 23-30. (№2057)
8. Ним Е.Г. Жизненный мир и массмедиа: онтологические трансформации // Вестник Челябинского государственного университета. Серия Философия. Социология. Культурология. 2010. № 16 (197). С. 34-40. (№554)
9. Порус В.Н. Выбор интерпретации как проблема социальной эпистемологии // Эпистемология и философия науки. 2012. Т. 31, № 1. С. 18-35. (№2206)

10. Порус В.Н. Духовность как потенциал свободы // Культурно-историческая психология. 2012. № 2. С. 104-112. (№1163)
11. Порус В.Н. Тождество "я" - конфликт интерпретаций // Культурно-историческая психология. 2011. № 3. С. 27-35. (№1163)
12. Давидсон А.Б. Проблемы взаимопонимания в современных международных отношениях // Новая и новейшая история. 2011. № 2. С. 137-142. (№1422)
13. Жукова О.А. «Свои» и «чужие» в транскультурном диалоге: гуманитарная миссия медиа // Диалог культур и партнерство цивилизаций: XIV Международные Лихачевские научные чтения, 15-20 мая 2014 г.: Доклады и материалы / науч. ред. А.С. Запесоцкий. СПб.: СПбГУП, 2014. С. 380-383.
14. Жукова О.А. Границы эстетического: художественные прецеденты в российском медийном и политическом контексте // Наука телевидения. 2013. № 10. С. 49-55.
15. Жукова О.А. Интеллектуальная культура современной России и проблема производства смыслов // Диалог культур: ценности, смыслы, коммуникации: XIII Международные Лихачевские научные чтения, 16-17 мая 2013 г.: Доклады и материалы. Т. 1 / науч. ред. А.С. Запесоцкий. СПб.: СПбГУП, 2013. С. 288-290.

Подпись

[Handwritten signature] (и. о. Делана ФГи)

Дата

19.10.2015

