

Отзыв

на автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата социологических наук А.А. Реброва «Воздействие дискурсивных интернет-технологий на динамику общественно-политических движений»

Современность все больше погружает человечество в мир виртуальной реальности. В этом пространстве оказывается не только свободное время, но и занятое различными видами жизненно необходимой деятельности, политической в том числе. Диссертация А.А. Реброва представляет собой успешную попытку социологического изучения одного из процессов в данной сфере, а именно – функционирования общественно-политических движений в контексте современной интернетизации коммуникативной сферы, электронной сетивизации социальных отношений. В центре внимания научного поиска – влияние дискурсивных интернет-технологий, с одной стороны, в рамках свободной коммуникативной активности участников общественно-политических движений, с другой – применение внешними политическими институтами дискурсивных технологий с целью формирования у членов общественно-политических движений видения социального мира, способствующего упрочению институтами своего статус-кво.

В разработке избранной проблемы А.А. Ребров опирается на эмпирический материал собственных поисков, подвергает вторичному анализу данные других исследований. Теоретико-методологическую основу образуют концепции и положения видных теоретиков социологии и философов. Толкование ключевого понятия дискурса базируется на концепции Фуко, с недавних пор довольно широко используемой в российской научной литературе. Согласно этой концепции, дискурс – деятельность по означиванию разных сторон и граней реальности и в то же время – социальные практики, одновременно характеризующие и формирующие свой предмет, в той или иной мере влияющие на то, что является объектом коммуникативных посланий. Дискурс, базирующийся на применении различных знаковых систем, к сигнификации не сводим. Языки культуры представляют собой нечто большее, нежели означивание. Социально-практическая грань дискурса заслуживает самого внимательного изучения, что и предпринимает А.А. Ребров.

Диссертант справедливо полагает, что в изучении влияний дискурсивных интернет-технологий на динамику общественно-политических движений социологическая наука отстает от запросов общественной практики. Выполненное им исследование вносит свой вклад в устранение некоторых существующих пробелов. Диссертант, в частности, показывает, как в простран-

стве сетевых общественно-политических движений вырабатываются формы виртуальной совместимости, связанные с ней интернет-технологии влияния на межличностные и групповые коммуникации, равно как и способы внешнего институционального противодействия им (внедрение в электронно-сетевое сообщество «ложных пользователей» – агентов деформации информационной связи между участниками данного общественно-политического движения, приемов образного воздействия на общественно-политическую коммуникацию (мемов), корректировка повестки дня дискуссий в среде интернет-пользователей, ограничение характера и масштаба дискурса «сетевым администратором»).

Диссертационное исследование А.А. Реброва в целом оставляет благоприятное впечатление. Но мне как историку-востоковеду было бы интересно ознакомиться с социологическим анализом характера дискурсивных интернет-технологий, применявшихся, например, участниками общественно-политических движений во время революции в Египте в 2011 г. Проблематика обсуждаемого диссертационного исследования не исключала возможности такого анализа, который, к сожалению, судя по автореферату, в задачи его автора не входил. Остается пожелать А.А. Реброву в случае продолжения исследовательской работы по затронутой проблематике обратить внимание и на этот ее аспект.

Доктор искусствоведения по специальности
17.00.03 – кино-, теле- и другие экранные искусства,
член союза кинематографистов РФ

Шахов Анатолий Сергеевич – ведущий научный сотрудник Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова"; 129226, Москва, ул. Вильгельма Пика, дом 3; тел. (499) 181-13-14; эл. почта – a-shakhov@yandex.ru

А.С. Шахов, доктор искусствоведения,
член Союза кинематографистов РФ

Подпись А.С. Шахова
ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ
ПО КАДРАМ

