

**Требования к уровню языковой компетенции учащихся,  
поступающих на Вечерние подготовительные курсы ФДП**  
(двухгодичная программа подготовки)

Организация приема учащихся на Вечерние подготовительные курсы ФДП (двухгодичная программа подготовки) включает проведение комплексного тестирования, составляющим компонентом которого является письменная работа по английскому языку. Контрольные измерительные материалы, предъявляемые абитуриентам в ходе вступительного тестирования для зачисления на ВПК ФДП, позволяют установить уровень владения иностранным языком в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного образовательного стандарта (ФГОС) и содержат элементы языкового содержания *основной* образовательной программы по иностранному языку. Требования к предметным результатам освоения базового курса иностранного языка отражают (см. Приказ Министерства образования и науки РФ № 413 от 17.05.2012г):

1) сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

2) владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить своё речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;

3) достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего общаться как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

4) сформированность навыка использования иностранного языка как средства для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

На базовом уровне учащийся должен

**знать:**

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- особенности структуры простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; интонацию предложений различных коммуникативных типов;
- признаки изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка.

**понимать:**

- роль владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходства и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

**уметь:**

*говорение*

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и стране изучаемого языка;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;
- использовать перифраз в процессе устного общения;

#### *аудирование*

- понимать основное содержание кратких, несложных аутентичных текстов (прогноз погоды, программы теле/радио передач, объявления на вокзале/в аэропорту) и выделять для себя значимую информацию;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к различным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ), уметь определить тему текста, выделить главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- использовать переспрос, сформулировать просьбу, повторить сказанное;

#### *чтение*

- ориентироваться в иноязычном тексте: прогнозировать его содержание по заголовку;
- читать аутентичные тексты различных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;
- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

#### *письмо*

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка.

Для дифференциации тестируемых по уровням владения английским языком во все разделы включаются наряду с заданиями базового уровня задания более высокого уровня сложности.

## Вступительный тест

Структура теста по иностранному языку: письменный тест включает пять заданий.

*Первое* задание направлено на проверку знаний лексики и состоит из 10 отдельных предложений. К каждому предложению дается 4 варианта ответа, среди которых только один правильный. Учащийся должен выбрать ответ, который считает верным, и обвести кружком соответствующую букву (a, b, c, d). Задание оценивается по **10-балльной** системе. *Второе* задание направлено на проверку знаний об основных способах словообразования в английском языке. Абитуриенту предлагается преобразовать данное слово префиксальным, суффиксальным, суффиксально-префиксальным путем, либо с использованием конверсии и т.д. Задание оценивается по **10-балльной** системе. За каждый правильный ответ ставится 1 балл. *Третье* задание направлено на проверку знаний употребления предлогов и наречий, и состоит из нескольких отдельных предложений, каждое из которых содержит один или более пропусков (общее число пропусков – 10). Учащемуся предлагается заполнить пропуски в предложениях, вставив в отведенные места соответствующие предлоги и наречия. Задание оценивается по **10-балльной** системе. За каждый правильный ответ ставится 1 балл. *Четвертое* задание предусматривает проверку знаний видовременных форм глагола, включая правила согласования времен. Абитуриенту предлагается раскрыть скобки в предложениях, поставив глагол в соответствующую грамматическую форму. Задание оценивается по **15-балльной** системе. За каждый правильный ответ ставится 1 балл. *Пятое* задание направлено на проверку понимания прочитанного. Учащемуся предлагается связный текст на иностранном языке и 5 вопросов по его содержанию. К каждому вопросу дается 4 варианта ответа, среди которых только один правильный. Абитуриент должен прочитать текст, выбрать ответ, который считает верным, и обвести кружком соответствующую букву (a, b, c, d). Задание оценивается по **5-балльной** системе. За каждый правильный ответ ставится 1 балл.

Суммарное количество баллов, полученных абитуриентом за все пять заданий, составляет общую оценку за испытание по английскому языку. Таким образом, тест оценивается по 50 балльной шкале, затем результат переводится в 100 балльную систему. Время, отводимое на выполнение работы, **45 минут**.

*Образец вступительного теста:*

**I. Выберите слово, подходящее по смыслу, и обведите его кружком.**

1. I'm just learning how to \_\_\_\_\_ the steps of the tango.

- a. do;      b. make;      c. take;      d. have

2. Brad Pitt gave an excellent \_\_\_\_\_ in the film.

- a. act;      b. character;      c. performance;      d. play

**out of 10\_\_\_\_\_**

**II. Вставьте в пропуски подходящие по смыслу слова, образованные от предложенных в скобках.**

Students are under enormous \_\_\_\_\_(1) (press) to learn huge amounts of vocabulary but they are rarely given \_\_\_\_\_(2) (guide) as to how to go about it.

**out of 10\_\_\_\_\_**

**III. Заполните пропуски предлогами и наречиями.**

Peter came running \_\_\_\_\_(1) the room and threw his bags \_\_\_\_\_(2) the floor. His mother was sitting \_\_\_\_\_(3) the armchair \_\_\_\_\_(4) the fireplace reading a book. On seeing her son so excited she put her book \_\_\_\_\_(5) the table, stood up and moved \_\_\_\_\_(6) him.

**out of 10\_\_\_\_\_**

**IV. Поставьте глагол в скобках в нужную форму, написав правильный ответ в отведенном месте.**

One afternoon Mr. Wallis, who lived far from the centre of London, (1 – to return) \_\_\_\_\_ home. It (2 – already/to get) \_\_\_\_\_ dark when he (3 – to come) \_\_\_\_\_ to a quiet narrow street with no people or traffic in it.

**out of 15\_\_\_\_\_**

**V. Прочитайте текст и ответьте на предложенные вопросы, обведя кружком букву, соответствующую правильному варианту ответа.**

As computers have become powerful tools for the rapid and economic production of pictures, computer graphics has emerged as one of the most rapidly growing fields in computer science. **It** is used routinely in such diverse areas as business, industry, art, government, education, research, training, and medicine.

1. The word 'it' in line 2 refers to:

- a. economic production  
b. computer graphics  
c. computer science  
d. computers

**out of 5\_\_\_\_\_**