Вступительное испытание по русскому языку и литературе
для поступающих на Курсы редких и восточных языков ФДП
(подготовка по двухгодичной программе)

Демонстрационный вариант предназначен для того, чтобы дать возможность участнику вступительного испытания составить представление о структуре будущей экзаменационной работы, форме задания, а также об уровне его сложности.

Приведённые критерии оценивания задания, включённые в этот вариант, позволят составить представление о требованиях к полноте и правильности изложения ответа.

Вступительное испытание по русскому языку и литературе выполняется в виде сочинения-рассуждения объемом 180-200 слов и направлено на проверку:

1) знания произведений русской литературы (по школьной программе);

2) умения точно и грамотно выражать свои мысли.

Композиционная структура: вступление, основная часть, заключение.

Время, отводимое на выполнение всей работы, - 90 минут.

Список литературных произведений:

1) А.С.Грибоедов. «Горе от ума».
2) И.А.Гончаров. «Мильон терзаний».
3) А.С.Пушкин. «Евгений Онегин», «Капитанская дочка», «Станционный смотритель».
4) В.Г.Белинский. «Сочинения Александра Пушкина» (статьи 8 и 9 – в сокращении), «Герой нашего времени» (в сокращении).
5) М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени»
6) Н.В.Гоголь. «Ревизор», «Шинель», «Мертвые души».

Образец задания:

Выберите одну из трёх предлагаемых тем и напишите сочинение-рассуждение.

1. В чем неоднозначность образа Фамусова (комедия А.С.Грибоедова «Горе от ума»)?
2. В чём видит А.С.Пушкин причину трагедии Онегина (роман А.С.Пушкина «Евгений Онегин»)?
3. Выполнил ли Петр Гринев наказ своего отца (роман А.С.Пушкина «Капитанская дочка»)?

Система оценивания работы

***Максимальная оценка по литературе* – 50 баллов.**

В ходе проверки работы оценивается:

1. Полнота изложения (дан исчерпывающий ответ на поставленный вопрос).
2. Знание текста литературного произведения.
3. Отсутствие логических и фактических ошибок.

Критерии оценки по литературе

Критерии оценки	Баллы
1. Глубина и самостоятельность понимания проблемы, предложенной в вопросе	
а) экзаменуемый обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе; формулирует свою позицию с учетом позиции автора, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы и аргументы; демонстрирует знание проблематики произведения и умение обосновывать суждения; фактические ошибки отсутствуют.	20
б) экзаменуемый обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, и предлагает объяснение ее смысла, но ограничивается общими тезисами, связанными с проблематикой произведения, не подкрепляет суждения необходимыми доводами.	10
в) экзаменуемый обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, но объясняет ее смысл поверхностно.	5
г) экзаменуемый не обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, и/или дает ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей.	0
2. Обоснованность привлечения текста произведения	
а) текст рассматриваемого произведения привлекается обоснованно и достаточно разносторонне (цитаты с комментариями к ним, краткий пересказ, обращение к микротемам текста и их интерпретация и т.п.).	15
б) имеются отдельные случаи привлечения текста вне прямой связи с выдвинутым тезисом.	10
в) текст привлекается только как пересказ без необходимого комментария.	5
г) текст не привлекается, суждения текстом не обосновываются.	0
3. Последовательность и логичность изложения	
а) части высказывания логически связаны, мысль развивается от части к части, нет нарушений последовательности внутри смысловых частей высказывания и необоснованных повторов.	15
б) части высказывания логически связаны между собой, мысль развивается от части к части, но есть повторы и нарушения последовательности внутри смысловых частей высказывания.	10
в) части высказывания логически связаны между собой, но мысль повторяется и не развивается, есть отступления от основной проблемы, предложенной в вопросе.	5
г) грубые нарушения последовательности, нет связи между частями.	0

Критерии оценки по русскому языку

***Максимальная оценка по русскому языку* – 50 баллов.**

За каждую орфографическую ошибку оценка снижается на 2 балла. За каждую грамматическую ошибку – на 2 балла. За каждую пунктуационную ошибку – на 1 балл.

Баллы, полученные за выполненное задание (сочинение-рассуждение), суммируются, и выводится средний балл по сумме двух показателей (оценка по литературе и оценка по русскому языку).

Максимальная общая оценка за всё выполненное задание – 100 баллов.