

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ (УНИВЕРСИТЕТ)
МИД РОССИИ»**

**МЕЖДУНАРОДНО-ПРАВОВОЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ ИМ. А.Ф. ШИШКИНА**

«УТВЕРЖДАЮ»

**Проректор по научной работе и
международному сотрудничеству
МБИМО МИД России**



_____ **А.А. Байков**

» _____ **2021 г.**

**ПРОГРАММА
КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
24.00.01 – «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ»**

Москва – 2021

Авторы программы: Глаголев В.С. проф., д.филос.н., проф.
Силантьева М.В. зав. кафедрой, д.филос.н., проф.
Шестопад А.В. проф., д.филос.н., проф.
Чупрова И.А. ст. преп., к.филос.н.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании Кафедры философии им. А.Ф. Шишкина Международно-правового факультета МГИМО МИД России.

Протокол заседания от « » _____ 20__ г. № _____

Подпись зав. кафедрой: _____ М.В. Силантьева

Содержание

Общие положения.....	3
Введение.....	3
Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	7
Примерные темы рефератов.....	8
Примерные вопросы для подготовки к кандидатскому экзамену.....	9
Рекомендуемая литература	10
Лист регистрации внесенных изменений.....	14

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Согласно паспорту специальности 24.00.01 – Теория и история культуры, программа кандидатского экзамена состоит из 13 тем. Допуском к экзамену служит проверенный научным руководителем реферат по теме диссертационного исследования.

Экзаменационные билеты должны включать по 2 вопроса. Также обязательно собеседование по реферату, выполненному по теме диссертационного исследования.

В программе приведен лишь общий список литературы по областям исследований, который может быть расширен и дополнен. На кандидатском экзамене по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры соискатель должен продемонстрировать глубокие и систематизированные знания основных проблем теории и истории культуры (понятие, сущность и функции культуры, типология культуры, морфология культуры и т.д.).

При оценке ответа учитываются навыки и умения, проявляющие способность самостоятельно ставить научную проблему, подбирать релевантную методологию и приводить научно достоверные доказательства.

Для лучшей подготовки к экзамену, а также для самостоятельного контроля в программу включены примерные вопросы для прохождения кандидатского экзамена по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

2. ВВЕДЕНИЕ

Основу программы кандидатского экзамена составили ключевые понятия культурологии, освоение которых в контексте проблем теории и истории культуры предполагается осуществить с помощью знакомства с фундаментальной научной литературой и новейшими дискуссиями по данным вопросам. Отдельные темы, связанные со становлением культурологии как науки и развитием методологии изучения культуры предполагают не только чтение первоисточников, но и системную работу с учебной литературой. Другие (например, темы по лингвокультурологии) требуют глубокого знакомства с иностранным языком и владение первичными знаниями в области лингвистики и перевода. При этом знакомство с историей культуры по основным периодам и регионам дополняется проработкой информации по морфологии культуры в ее социальном, психологическом и политологическом «срезах». Подготовка к экзамену сопровождается написанием реферата по теме диссертационного исследования. Структура вопросов составлена, исходя из установки на то, чтобы помочь соискателю систематизировать имеющиеся знания в области теории и истории культуры, что позволит подтвердить свой профессиональный статус и вывести на более высокий уровень процесс подготовки диссертационного исследования.

Тема 1. Понятие «культура» и «культурный поворот» современной науки. Культурология как наука

Множественность определений культуры. Предметно-проблемное поле исследований культуры. История и теория культуры: происхождение дисциплины, сопоставление с культурной антропологией и cultural studies. Роль исследования

культур в теории и практике международных отношений.

Наука и философия о происхождении и основных характеристиках культуры. Современные теории антропогенеза.

Ценности как принцип «собирания» культуры. П.А. Сорокин. Понятие «картина мира» и его роль в культурном сознании.

Архаическая культура и культура Древних царств. «Первобытное мышление» и миф.

Тема 2. Методы изучения культуры.

Поиски релевантного метода в изучении культур. История антропологии. Идея компаративного анализа: возможности и границы.

Научные методы в комплексном изучении культур. История, лингвистика, психология, социология, религиоведение, правоведение и другие науки. Идеи И.Г. Гердера и В. фон Гумбольдта. Основы герменевтики и «понимающая психология» (В. Дильтей).

«Насыщенное описание» и интерпретативная модель изучения культур (К. Гирц). Динамический подход к изучению культуры. Концепт культурных различий.

Тема 3. Типология культуры.

Распределение культур во времени, пространстве и социально-функциональном поле человеческой деятельности. Линейный подход к культурной динамике. Историческая типология: теория общественно-экономических формаций (К. Маркс) и линейный прогресс.

Культура и цивилизация. Цивилизационный подход к типологии культуры. Теория «культурных типов» (Н.Я. Данилевский и О. Шпенглер). А. Тойнби.

Античная культура и её роль в европейской цивилизации. Периодизация истории европейской культуры. Средневековье как тип культуры; Возрождение и Новое время.

Тема 4. Морфология культуры.

Варианты структурирования культуры: культура материальная и духовная, культура форм социальной организации, культура познания, культура повседневности и др. Ценности и смыслы в культуре.

Основные характеристики доменов культуры.

Религия как область культуры. Наука как область культуры. Искусство как область культуры. Культура и общество. Социальная антропология и психологическая антропология в изучении культур. Культура как система (А.А. Пелипенко).

Культура: структура или деятельность? Сетевой подход Б. Латура.

«Национальные» и «региональные» контексты изучения современных культур. Культура и политика. Дихотомия «свой – чужой».

Тема 5. Культура как совокупность знаковых систем. Механизмы трансляции культуры.

Культура как символическая деятельность (Э. Кассирер). Знак и символ. Знак и смысл.

Вербальные и невербальные культурные практики. Психологическая антропология об интериоризации культурных практик. «Бессознательное» и его проявления в культуре. Невербальная коммуникация. Особенности культурных различий невербальной коммуникации. Культура и язык.

Традиции и традиционализм в культуре. Культура стран Дальневосточного региона.

Тема 6. Культура XX – начала XXI вв.

Современные концепции культуры. Модерн и постмодерн.

Массовая и элитарная культуры. Информационные технологии и современные системы коммуникация.

СМИ как культура трансляции социального опыта. «Мифологии» Р. Барта и «трансгрессия» Ж. Лакана. Теории социальной справедливости, вопросы гендера. А. Янг и Дж. Батлер. Индивидуация. Прекариат.

Теории постсуверенизации и «конца истории». Культурная политика и государственный имиджмейкинг. Глобализация и глокализация. Вопросы социокультурной идентификации. Этнорелигиозные и этнокультурные процессы в современной культуре. Религиозная, секулярная и постсекулярная культура.

Тема 7. Лингвокультурология в системе современной науки.

История возникновения дисциплины. Цели и задачи лингвокультурологии; методология лингвокультурологического исследования, объект и предмет изучения. Категориальный аппарат лингвокультурологии: формирование, развитие, современное состояние.

Связь лингвокультурологии с философией языка, социогуманитарными науками и естествознанием. Современные междисциплинарные подходы в области лингвокультурологического знания. Психология, формальная логика, нейрофизиология, культурная антропология, герменевтика.

Язык и культура. Экология языка и культуры.

Тема 8. Языковая картина мира.

Современная «философия сознания». Понятие «квалиа». Понятие языковой картины мира (ЯКМ), влияние логико-понятийного, эмоционально-оценочного и нравственно-ценностного компонентов обыденного сознания на формирование национальной языковой картины мира.

Понятия «национальный менталитет» и «архетип» в аспекте подходов эпистемологии, философии, психологии, лингвистики, культурологии и лингвокультурологии.

Региональная специфика ЯКМ. Средства изучения ЯКМ в современной науке; специфика подхода лингвокультурологии.

Тема 9. «Культурные сценарии» и национальные стратегии речевого поведения.

Понятие «культурного сценария». Структурные элементы культурного сценария и их взаимодействие. Культура как способ смыслополагания. Коллективное когнитивное бессознательное (А.В. Смирнов). Речевое поведение как выражение «культурного сценария». Культурные различия и способы их изучения. Концепт «национальной культуры»: специфика и парадоксы.

Высоко- и низкоконтекстные культуры (Э. Холл). Теория культурных измерений Г. Хофстеде. Теория культурной грамотности Э. Хирша. Модель межкультурной сензитивности М. Беннета

Тема 10. Культурно-коннотативный компонент лексической системы.

Языковая картина мира в свете культурфилософского осмысления языка. Соотношение формально-логических (концепт, денотат, десигнат, сигнификат) и лексико-морфологических характеристик понятия. Способы раскрытия смысла в лексико-грамматических структурах; способы организации «возможных последовательностей» языковых выражений (суждения, умозаключения) в различных лингвокультурных контекстах. Феноменологический подход к соотношению «словесной оболочки», «психических ассоциаций», «мыслимого» (ноэмы) и «способы данности мыслимого» (ноэзы).

Концепты языка и «культурные константы». Основные характеристики концепта в логике, лингвистике и культурологии. Соотношение понятий «концепт», «аксиоматика культуры», «ценностные основания культуры», «культурный код». Концепт в контексте лингвокультурологии.

Тема 11. Язык, сознание и речь. Взгляд на язык с позиции лингвокультурологии.

Структурализм (Ф. де Соссюр): язык как система знаков. Семиотика и теория референции.

Теория речевых актов.

Теория коммуникативного действия.

Соотношения языка и культуры в русской филологической (В.В. Виноградов, Г.О. Винокур, О.А. Корнилов, В.А. Маслова и др.) и философской (А.Ф. Лосев, С.С. Аверинцев, В.В. Бибихин) традиции.

Понятие «дискурсивных практик». Традиции лингвистического анализа и современные теории искусственного интеллекта.

Тема 12. Лингвокультурный анализ языковых выражений.

Идея «семантических примитивов» А. Вежбицкой: возможности и границы применения.

Проблема соотношения абстрактных и конкретных понятий в философии, формальной логике, лингвистике и лингвокультурологии.

Метафора и сравнение в призме лингвокультурологии.

Символ, прототип и стереотип как явления пространства культуры.

Лингвокультурный аспект фразеологии.

Тема 13. Человек в лингвокультурном пространстве.

Языковая личность. Определение, основные характеристики и тенденции развития языковой личности в современной культуре. Феномен билингвизма. «Дети «третьей культуры»: структурные изменения языковой личности в эпоху глобализации. «Альтернативный глобализм» восточных культур: своеобразие понимания языковой личности.

Образ человека в языке (лексика, фразеология) и культуре. Соотношение эмоционального и рационального, сознательного и бессознательного компонентов формирования и функционирования языкового концепта. Влияние концепта «человек» на развитие рефлексивного компонента культуры.

3. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

ОБЩИЙ КРИТЕРИЙ ОЦЕНКИ РАБОТЫ	А (90-100%)	Работа (письменный / устный ответ) полностью отвечает целям/задачам обучения по данной научной специальности
	В (82-89%)	Работа (письменный / устный ответ) в основном отвечает целям/задачам обучения по данной научной специальности
	С (75-81%)	Работа (письменный / устный ответ) отвечает отдельным целям/задачам обучения по данной научной специальности, однако имеет серьезные недостатки в отношении остальных целей/задач
	D (67-74%)	Работа (письменный / устный ответ) не отвечает большинству или всем целям/задачам обучения по данной научной специальности
	Е (60-67%)	Работа (письменный / устный ответ) совершенно не соответствует/противоречит целям данной научной специальности; и/или не достигла их
УСТНЫЙ ОТВЕТ	А	Самостоятельное и оригинальное осмысление материала; ясное и убедительное рассуждение; мощный и убедительный анализ
	В	Четкость логики и анализа, некоторая оригинальность в осмыслении материала, в целом работа хорошо аргументирована и убедительна
	С	Удовлетворительные построение и анализ при отсутствии оригинальности или критического осмысления материала

	D	Логика слабая, оригинальность отсутствует и/или материал недостаточно критически осмыслен
	E	Логика крайне слабая, отсутствует или неадекватна выбранной теме
РАБОТА С ПЕРВОИСТОЧНИКАМИ	A	Умелая организация материала; отличное знание основных нормативных документов;
	B	Материал разумно отобран; продемонстрировано знание нормативной базы
	C	Продемонстрировано знание нормативных документов, однако могут быть допущены ошибки при ответе на заданный вопрос
	D	Продемонстрировано частичное знание нормативных документов, не всегда дается верное объяснение на заданный вопрос
	E	Продемонстрировано слабое знание нормативных документов, не всегда дается верное объяснение на заданный вопрос
ОБЩИЕ УМЕНИЯ	A	Проявлено абсолютно уместное и точное применение широкого спектра общих умений, предусмотренных программой и заданием
	B	Проявлено владение достаточно широким спектром соответствующих умений
	C	Проявлено владение удовлетворительным спектром соответствующих умений
	D	Использованы отдельные общие умения; они применяются слабо или неадекватно
	E	Работа показывает недостаточную компетентность в области общих умений; крайне слабая работа

4. ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

(содержание рефератов должно быть связано с темой выпускной квалификационной работы и диссертационного исследования)

1. Проблемы культурного разнообразия в глобальном мире.
2. «Прозрачное общество» и феномен индивидуации в обществе «высоких технологий».
3. Парадоксы «национального» и «национально-культурного» в современном мире.
4. «Сетевая идентичность» в национально-культурном контексте.
5. Специфика «культурных кодов».
6. Социокультурная идентичность как феномен современной культуры.

7. Культурные стереотипы и прототипы.
8. Культура и политика.
9. Культура и религия.
10. Культура и искусство.
11. Культура научных сообществ.
12. Вербальные и невербальные культурные практики.
13. Культура как система.
14. Социокультурные практики современности.
15. Культура повседневности.
16. Культура и цивилизация.
17. Ценностная амбивалентность в истории культуры.
18. Дискурсивные практики в различных социокультурных контекстах.
19. Культура и смысл.
20. Универсальное и уникальное в глобальной культуре.

5. ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К КАНДИДАТСКОМУ ЭКЗАМЕНУ

Данный список вопросов не является исчерпывающим, поскольку формулировки вопросов могут иметь более расширительный или более узкий характер и соответствовать всем представленным выше темам.

1. Предмет культурологии, её основные концепции и междисциплинарные аспекты.
2. Методологические основания культурологии.
3. Методы изучения культуры.
4. Компаративный анализ.
5. «Насыщенное описание» как метод исследования культуры.
6. Интерпретации культуры (по К. Гирцу).
7. Множественность определений культуры.
8. Теория культурных различий.
9. Культура как способ смыслополагания.
10. Культура как деятельность.
11. Культура и цивилизация.
12. Цивилизационные и линейные подходы к типологии культуры.
13. Культура повседневности.
14. Структурная целостность культуры.
15. Культура как система.
16. Механизмы трансляции культуры.
17. Материальная и духовная культура.
18. Культура и общество. Традиции и традиционализм в культуре.
19. Культура как форма социальной организации.
20. Культура научных сообществ.
21. Религия как область культуры.
22. Знак и символ в культуре. Культура как символическая деятельность.
23. Культурные коды.
24. Культурные стереотипы и прототипы.

25. Вербальные и невербальные культурные практики.
26. Понятие картины мира и его роль в культурном сознании.
27. Предметно-проблемное поле исследований культуры. Современные концепции культурологии.
28. Социокультурная идентичность.
29. Проблема «культурных констант» и «культурных универсалий».
30. Массовая и элитарная культуры.
31. Роль ценностей в культуре.
32. Этнорелигиозные и этнокультурные процессы в современной культуре.
33. Религиозная, секулярная и постсекулярная культура.
34. Теория высоко- и низкоконтекстуальных культур Э. Холла.
35. Теория культурных измерений Г. Хофстеде.
36. Теория культурной грамотности Э. Хирша.
37. Модель межкультурной сензитивности М. Беннета.
38. СМИ в трансляции социального опыта.
39. Культурная политика и государственный имиджмейкинг.
40. Архаическая культура. Миф и логос.
41. Культура Древних царств.
42. Античная культура и её роль в европейской цивилизации.
43. Христианство и его роль в европейской культуре.
44. Культура России глазами иностранцев.
45. Культура стран Дальневосточного региона.
46. Культура стран Ближнего Востока.
47. Динамика современной культуры.
48. «Национальное», «региональное» и «глобальное» в современной культуре.
49. Социальная справедливость и тема гендера в современной культуре.
50. Сетевая идентичность в современной культуре.
51. Семиотический подход к изучению культуры.
52. Язык и речь. Понятие дискурсивных практик.
53. Коллективное когнитивное бессознательное.
54. История возникновения, цели и задачи лингвокультурологии.
55. Методология, объект и предмет исследования лингвокультурологии.
56. Базовые понятия лингвокультурологии. Языковая картина мира. Концепт.
57. Эмоциональное и рациональное в языковой картине мира.
58. «Культурные сценарии» и роль бессознательного в культуре.
59. Метафора и сравнение в лингвокультурологии.
60. Лингвокультурный аспект фразеологии. Языковая личность.

6. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

а) Основная литература:

Садохин, А.П. Культурология: теория культуры: учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Юнити-Дана, 2015. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115400>

Алефиренко, Н.Ф. Лингвокультурология / Н.Ф. Алефиренко. - М. : Флинта, 2010. - 143 с.- URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57619>

б) Дополнительная литература:

1. Алпатов В.М. Япония. Язык и общество. М.: Муравей, 2003. 195с.
2. Барт Р. Мифологии / Пер. с фр., вступ. ст. и коммент. С. Зенкина. М.: Академический Проект, 2008. 351 с.
3. Бек У. Что такое глобализация / Пер. с нем. А. Григорьева и В. Седелника; общ. ред. и послесл. А. Филиппова. М.: Прогресс-Традиция, 2001. 304 с.
4. Бердяев Н.А. Смысл истории. М.: Мысль, 1990.
5. Бодрийяр Жан. Общество потребления. Его мифы и структуры / Пер. с фр., послесл. и примеч. Е.А. Самарской. М.: Республика; Культурная революция, 2006. 269 с.
6. Генон Р. Восток и Запад = Orient et Occident / Пер. с фр. Т.Б. Любимова. М.: Беловодье, 2005. 240 с.
7. Гидденс Э. Ускользающий мир: как глобализация меняет нашу жизнь: Пер. с англ. М.: Весь мир, 2004. 116 с.
8. Гуревич Т.М. Человек в японском лингвокультурном пространстве. М.: МГИМО-Университет, 2005. 201 с.
9. Данилевский Н.Я. Россия и Европа. М.: Книга. 1991.
10. Доброхотов А. Л., Калинин А. Т. Культурология. - М.: ИНФРА-М, 2010. URL: <http://znanium.com/bookread2.php?book=187797>
11. Доброхотов А.Л. Морфология культуры // Избранное. М., 2008.
12. Ерасов Б.С. Культура, религия и цивилизация на Востоке. М.: Наука, 1990. 205 с.
13. Леви-Стросс К. Путь масок / Пер. с фр., вступит. ст. и примеч. А.Б. Островского. М.: Республика, 2000.
14. Лихачев Д.С. Избранные работы. В 3 т. Ленинград: Худ. Лит. 1987.
15. Лоренц К. Обратная сторона зеркала: Пер. с нем. / Под ред. А.В. Гладкого; сост. А.В. Гладкого, А.И. Федорова; послесл. А.И. Федорова. М.: Республика, 1998. 393с.
16. Лосев А.Ф. Очерки античного символизма и мифологии. М., Мысль, 1993. 960с.
17. Лосский Н.О. Избранные труды. М., РОССПЭН, 210. 839 с.
18. Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства (XVIII- начало XIX века). – СПб, Искусство, 1994. – 400с.
19. Маклюэн М. Галактика Гуттенберга: Становление человека печатающего / Пер. И.О. Тюриной. М.: Академический проект; Фонд "Мир", 2005. 496 с.
20. Малявин В.В. Империя ученых. М., Европа, 2007. 379 с.
21. Маркузе Г. Эрос и цивилизация. Одномерный человек: Исследование идеологии развитого индустриального общества / Пер.с англ., послесл., примеч. А.А. Юдина; сост., предисл. В.Ю. Кузнецова. М.: АСТ, 2002. 526 с.
22. Мид М. Культура и мир детства. Избранные произведения. Пер.с англ. и коммент. Ю.А. Асеева. Сост. и послесловие И.С. Кона. М. Главная редакция восточной литературы издательство "Наука", 1988. 429 с.
23. Многоликая глобализация. Культурное разнообразие в современном мире. / Под ред. П. Бергера и С. Хантингтона; пер. с англ. В.В. Сапова под ред. М.М. Лебедевой. М.: Аспект Пресс, 2004. 379 с.

24. Никитич, Л.А. Культурология: теория, философия, история культуры : учебник / Л.А. Никитич. - М. : Юнити-Дана, 2015. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402>
25. Ортега-и-Гассет Х. Восстание масс. Дегуманизация искусства. Бесхребетная Испания: Пер. с исп. М.: АСТ: АСТ МОСКВА, 2008. 347 с.
26. Практика глобализации: игры и правила новой эпохи/Ин-т проблем глобализации; под ред. М.Г. Делягина.- М.: ИНФА-М, 2000.-342 с.
27. Стиглиц Д.Ю. Глобализация: тревожные тенденции / Пер. с англ. и примеч. Г.Г. Пирогова. М.: Мысль, 2003. 300 с.
28. Тайлор Э.Б. Первобытная культура. / Пер. с англ. Д.А. Коропчевского. М.: Политиздат, 1989.
29. Тойнби А. Дж. Цивилизация перед судом истории: Сб. / Пер. с англ. И.Е. Киселевой, М.Ф.Носовой. М.: Прогресс; СПб.: культура, 1995.
30. Трубецкой Н.С. История. Культура. Язык. – М., 1995.
31. Философия культуры в системе изучения международных отношений: монография. В двух книгах. Книга 1: Парадоксы исследовательской призмы / М.В. Силантьева, Н.И. Бирюков, В.С. Глаголев и др.; под общей редакцией М.В. Силантьевой; научный редактор А.В. Шестопал. — М.: МГИМО-Университет, 2020. — 543 с. https://bibliocatalog.mgimo.ru:2107/index.php?page=book_red&id=574329
32. Философия культуры в системе изучения международных отношений: монография. В двух книгах. Книга 2: Наука и культура в современном мире: поиск общего языка / В.С.Глаголев, В.И.Коннов, Н.В.Литвак и др.; под общей редакцией М.В.Силантьевой; научный редактор А.В.Шестопал; Моск. гос. ин-т междунар. отношений (ун-т) МИД России, каф. интеграционных процессов. — М.: МГИМО-Университет, 2020. — 259, [2] с. — (Научная школа МГИМО / [ред. совет серии: А.В.Торкунов/пред./ и др.]) https://bibliocatalog.mgimo.ru:2107/index.php?page=book_red&id=574330
33. Фукуяма Ф. Конец истории и последний человек / Пер. с англ. М.Б. Левина. М.: АСТ: АСТ МОСКВА: Полиграфиздат, 2010. 588 с.
34. Хантингтон С. Столкновение цивилизаций М.: АСТ, 2003.
35. Чешков М.А. Глобалистика: поиски предмета: Сб. ст. М.: ИМЭМО РАН, 2002. 144 с.
36. Шпенглер О. Закат Европы. Очерки морфологии мировой истории: Гештальт и действительность / Пер. с нем., вступ. ст. и примеч. К.А Свасьяна. М.: Эксмо, 2009. 800 с.

в) Литература для факультативного чтения:

1. Бельчиков Ю.А. Язык и культура. - М.,2009
2. Вежбицкая А. Сопоставление культур через посредство лексики и прагматики. М., 2001.
3. Виноградов В.В. Избранные труды. - М., 1975
4. Винокур Г.О. Филологические исследования. - М., 1990
5. Гумбольдт В. Избранные труды по языкознанию. – М., 1984
6. Гуревич Т.М. Человек в японском лингвокультурном пространстве. М., 2005.
7. Гуревич Т. М. Почему нам бывает трудно понять японцев // Россия и Запад: диалог культур. - М., 2004. Вып. 12. Ч. I. С. 221-227.
8. Корнилов О.А. Языковые картины мира как производные национальных

менталитетов. Изд. 2-е. – М., 2003

9. Мацумото Д. Психология и культура. – СПб., 2003.
10. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология. М., 2000
11. Степанов Ю.С. Константы: Словарь русской культуры. М., 2004
12. Тань Аошуан. Китайская картина мира. М., 2004
13. Тер-Минасова С.Г. Война и мир языков и культур. - М., 2008.
14. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. М., 2000
15. Трубецкой Н.С. История. Культура. Язык. – М., 1995.
16. Фатющенко В.И. Русский мир в контексте мировых цивилизаций: Курс лекций. М., 2009.
17. Филиппова М.М. Английский национальный характер. М. 2006
18. Hall E.T. The Hidden Dimensions. N.Y.: Anchor books, 1990.
19. Hofstede G. Cultures consequences: comparing values, behaviors, institutions and organizations across nations. London, Sage publications, 2nd Edition, 2000.
20. Kluckhohn F.R., Strodtbeck F.L. Variations in value orientations. N.Y., Row: Peterson and Company, 1961

г) Интернет-ресурсы, базы данных:

№ п/п	Наименование базы данных, производитель, платформа и/или адрес входа	Характеристики ресурса
	ЭБС ZNANIUM.COM «НИЦ ИНФРА-М» http://znanium.com/	Содержит книги, журналы, статьи из различных изданий (более 20 тыс.) Сайт ЭБС соответствует ГОСТ 52872-2012: «Интернет-ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению».
	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» ООО «НексМедиа» https://biblioclub.ru/	Доступ к базовой коллекции и 135 книгам издательств-партнеров Ресурс содержит учебники, учебные пособия, монографии, периодические издания, справочники, словари, энциклопедии, видео- и аудиоматериалы, художественную литературу. (более 100 тыс. наименований). Сайт ЭБС соответствует ГОСТ 52872-2012: «Интернет-ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению». В базе данных представлено более 3000 аудиокниг, а скачиваемые фрагменты в формате pdf, содержат подтекстовый слой, достаточно высокого качества и могут использоваться тифлопрограммами для голосового озвучивания текстов, быть загружены в тифлоплееры (устройств для прослушивания книг), а также скопированы на любое устройство для комфортного чтения.
	ЭБС BOOK.RU «КноРус медиа» https://www.book.ru/	Базовая коллекция содержит более 8 тыс. учебников и монографий. Сайт ЭБС соответствует ГОСТ 52872-2012: «Интернет-ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению».

***Лист регистрации внесенных изменений
в программу кандидатского экзамена по специальности
24.00.01 – «Теория и история культуры»***

Рабочая программа актуализирована на 20__/20__ уч. год. Протокол заседания кафедры № __ от «__» _____ 20__ года.

Рабочая программа актуализирована на 20__/20__ уч. год. Протокол заседания кафедры № __ от «__» _____ 20__ года.

Рабочая программа актуализирована на 20__/20__ уч. год. Протокол заседания кафедры № __ от «__» _____ 20__ года.

В случае внесения изменений в Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения программы кандидатского экзамена, к Листу регистрации внесенных изменений в программу прилагается обновленный Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения программы на соответствующий учебный год.