Программа профессиональной переподготовки

«ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСКУССТВОЗНАНИЕ»

29 октября – 29 мая 2025г.

МГИМО УНИВЕРСИТЕТ | ШКОЛА БИЗНЕСА МГИМО

Дата и аудитория	Время	Дисциплина	Ф.И.О. Преподавателя
29 октября **Среда** **Аудитория 215**	**19.00-20.20** **20.30-21:50**	Основы визуальной культуры	**Гаджиев Аддис Алтаевич** член правления Союза кинематографистов России, вице-президент Гильдии художников кино и ТВ СК РФ, научный руководитель программы
30 октября **Четверг** **Аудитория 1039**	**19.00-20.20** **20.30-21:50**	Искусство быть успешным: стратегии развития проектов в сфере изобразительного искусства (как привлечь партнеров, инвестиции, медиа и аудиторию?)	**Коржевская Вероника Александровна** зам. Председателя правления федерации креативных индустрий России, сооснователь национальной платформы Художники.РФ российский художник, режиссер
5 ноября **Среда** **Аудитория 3160** **или онлайн** https://dion.vc/event/dionmgimo_033-sreda_v16_3160_370 **Код доступа:** **342011**	**16:00 – 17:20**	Курс по выбору: «Два цвета» Испании. Образ Испании в русском искусстве	**Астахова Елена Васильевна** к.ист.н., доцент кафедры испанского языка, главный редактор журнала «Иберoамериканские тетради», член Союза художников России, Международной федерации художников ЮНЕСКО
5 ноября **Среда** **Аудитория 215**	**19.00-20.20** **20.30-21:50**	Музейное искусство	**Антонов Иван Евгеньевич** историк искусства, продюсер, куратор Государственной Третьяковской Галереи («Русская сказка. От Васнецова до сих пор», «Мечты о Свободе. Романтизм в России и Германии»)
7 ноября **Пятница** **Зал № 2**	**19.00-20.20** **20.30-21:50**	Галерейное искусство	**Чармадова Галина Анатольевна** искусствовед, куратор, член ИКОМ, директор Центрального музея российской самолетостроительной корпорации «МиГ»
10 ноября **Понедельник** **Зал № 2**	**19.00-20.20** **20.30-21:50**	Основы визуальной культуры	**Гаджиев Аддис Алтаевич** член правления Союза кинематографистов России, вице-президент Гильдии художников кино и ТВ СК РФ, научный руководитель программы
12 ноября **Среда** **Аудитория 3160** **или онлайн** https://dion.vc/event/dionmgimo_033-sreda_v16_3160_370 **Код доступа:** **342011**	**16:00 – 17:20**	Курс по выбору: Испания – музей под открытым небом. Архитектура	**Сим Надежда Михайловна** кандидат искусствоведения, член Ассоциации искусствоведов
14 ноября **Пятница** **Зал № 2**	**19.00-20.20** **20.30-21:50**	Галерейное искусство	**Чармадова Галина Анатольевна** искусствовед, куратор, член ИКОМ, директор Центрального музея российской самолетостроительной корпорации «МиГ»
19 ноября **Среда** **Аудитория 3160** **или онлайн** https://dion.vc/event/dionmgimo_033-sreda_v16_3160_370 **Код доступа:** **342011**	**16:00 – 17:20**	Курс по выбору: Мексиканские муралисты. Авангардная живопись латиноамериканских стран	**Вихрева Наталья Владимировна** искусствовед-исследователь, куратор направления искусства Глобального Юга (Латинская Америка) ФГБУК «Российская государственная художественная галерея», преподаватель МГАХИ им. В.И. Сурикова

19 ноября **Среда** **Зал № 214**	**19.00-20.20** **20.30-21:50**	Искусство быть успешным: стратегии развития проектов в сфере изобразительного искусства (как привлечь партнеров, инвестиции, медиа и аудиторию?)	**Коржевская Вероника Александровна** зам. Председателя правления федерации креативных индустрий России, сооснователь национальной платформы Художники.РФ российский художник, режиссер
21 ноября **Пятница** **Аудитория 215**	**19.00-20.20** **20.30-21:50**	Галерейное искусство	**Чармадова Галина Анатольевна** искусствовед, куратор, член ИКОМ, директор Центрального музея российской самолетостроительной корпорации «МиГ»
26 ноября **Среда** **Аудитория 3160 или онлайн** https://dion.vc/event/dionmgimo_033-sreda_v16_3160_370 **Код доступа: 342011**	**16:00 – 17:20**	Курс по выбору: Кино – Испания, Мексика, Аргентина, Чили, Бразилия... Полифония форм	**Гранцева Екатерина Олеговна** канд. ист. наук, старший научный сотрудник, Институт всеобщей истории РАН
26 ноября **Среда** **Зал № 1**	**19.00-20.20** **20.30-21:50**	Музейное искусство	**Антонов Иван Евгеньевич** историк искусства, продюсер, куратор Государственной Третьяковской Галереи («Русская сказка. От Васнецова до сих пор», «Мечты о Свободе. Романтизм в России и Германии»)
28 ноября **Пятница** **Аудитория 215**	**19.00-20.20** **20.30-21:50**	Галерейное искусство	**Чармадова Галина Анатольевна** искусствовед, куратор, член ИКОМ, директор Центрального музея российской самолетостроительной корпорации «МиГ»
1 декабря **Понедельник** **Зал № 2**	**19.00-20.20** **20.30-21:50**	Музейное искусство	**Антонов Иван Евгеньевич** историк искусства, продюсер, куратор Государственной Третьяковской Галереи («Русская сказка. От Васнецова до сих пор», «Мечты о Свободе. Романтизм в России и Германии»)
3 декабря **Среда** **Аудитория 3160 или онлайн** https://dion.vc/event/dionmgimo_033-sreda_v16_3160_370 **Код доступа: 342011**	**16:00 – 17:20**	Курс по выбору: История и культура Испании сквозь призму Музея Прадо в Мадриде. Музей и его загадки	**Пигарева Татьяна Ивановна** канд. филол. наук, и.о. директора Института Сервантеса в Москве
3 декабря **Среда** **Аудитория 214**	**19.00-20.20** **20.30-21:50**	История музыки	**Фахрадов Рауф Яковлевич** доктор искусствоведения, музыковед, председатель Ассоциации современной музыки, арт-директор международных фестивалей современной и актуальной музыки
5 декабря **Пятница** **Аудитория 215**	**19.00-20.20** **20.30-21:50**	Основы визуальной культуры	**Гаджиев Аддис Алтаевич** член правления Союза кинематографистов России, вице-президент Гильдии художников кино и ТВ СК РФ, научный руководитель программы
10 декабря **Среда** **Аудитория 3160 или онлайн** https://dion.vc/event/dionmgimo_033-sreda_v16_3160_370 **Код доступа: 342011**	**16:00 – 17:20**	Курс по выбору: О самобытных традициях Латинской Америки в музыке (жанры, бытование и композиторская интерпретация): афро-кубинский сон, танго портеньо и др.	**Кряжева Ирина Алексеевна** доктор искусствоведения, профессор кафедры истории зарубежной музыки Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского; ведущий научный сотрудник сектора иберoамериканского искусства Государственного института искусствознания Министерства культуры Российской Федерации
10 декабря **Среда** **Зал № 2**	**19.00-20.20** **20.30-21:50**	Музейное искусство	**Антонов Иван Евгеньевич** историк искусства, продюсер, куратор Государственной Третьяковской Галереи («Русская сказка. От Васнецова до сих пор», «Мечты о Свободе. Романтизм в России и Германии»)

17 декабря Среда Аудитория 215	**19.00-20.20 20.30-21:50**	Философия искусства	**Фахрадов Рауф Яковлевич** доктор искусствоведения, музыковед, председатель Ассоциации современной музыки, арт-директор международных фестивалей современной и актуальной музыки
19 декабря Среда Аудитория 215	**19.00-20.20 20.30-21:50**	Основы визуальной культуры	**Гаджиев Аддис Алтаевич** член правления Союза кинематографистов России, вице-президент Гильдии художников кино и ТВ СК РФ, научный руководитель программы
22 декабря Понедельник Аудитория 214	**19.00-20.20 20.30-21:50**	Музейное искусство	**Антонов Иван Евгеньевич** историк искусства, продюсер, куратор Государственной Третьяковской Галереи («Русская сказка. От Васнецова до сих пор», «Мечты о Свободе. Романтизм в России и Германии»)
16 января Пятница Аудитория 214	**19.00-20.20 20.30-21:50**	Основы визуальной культуры	**Гаджиев Аддис Алтаевич** член правления Союза кинематографистов России, вице-президент Гильдии художников кино и ТВ СК РФ, научный руководитель программы
19 января Понедельник Аудитория 214	**19.00-20.20 20.30-21:50**	Цели и задачи маркетинга, инструменты маркетолога.	**Колесникова Кристина Евгеньевна** MBA, бизнес-тренер, заместитель генерального директора по образованию АНО АРКИВС и директор по образованию проекта «Игры будущего», директор маркетингового агентства, радио и телеведущая
21 января Среда Аудитория 214	**19.00-20.20 20.30-21:50**	Тренды в маркетинге и коммуникациях.	**Колесникова Кристина Евгеньевна** MBA, бизнес-тренер, заместитель генерального директора по образованию АНО АРКИВС и директор по образованию проекта «Игры будущего», директор маркетингового агентства, радио и телеведущая
23 января Пятница Аудитория 214	**19.00-20.20 20.30-21:50**	Промежуточный Зачет	**Гаджиев Аддис Алтаевич** член правления Союза кинематографистов России, вице-президент Гильдии художников кино и ТВ СК РФ, научный руководитель программы
26 января Понедельник Аудитория 214	**19.00-20.20 20.30-21:50**	Маркетинг как бизнес-процесс. Взаимодействие с другими функциональными направлениями организационной структуры. Ресурсное обеспечение.	**Колесникова Кристина Евгеньевна** MBA, бизнес-тренер, заместитель генерального директора по образованию АНО АРКИВС и директор по образованию проекта «Игры будущего», директор маркетингового агентства, радио и телеведущая
29 января Четверг Аудитория 214	**19.00-20.20 20.30-21:50**	Музейное искусство	**Антонов Иван Евгеньевич** историк искусства, продюсер, куратор Государственной Третьяковской Галереи («Русская сказка. От Васнецова до сих пор», «Мечты о Свободе. Романтизм в России и Германии»)
2 февраля Понедельник Аудитория 214	**19.00-20.20 20.30-21:50**	Каналы коммуникации	**Колесникова Кристина Евгеньевна** MBA, бизнес-тренер, заместитель генерального директора по образованию АНО АРКИВС и директор по образованию проекта «Игры будущего», директор маркетингового агентства, радио и телеведущая
4 февраля Среда Аудитория 214	**19.00-20.20 20.30-21:50**	Персона руководителя как дополнительный инструмент коммуникации. Краткий ликбез по личным коммуникациям.	**Колесникова Кристина Евгеньевна** MBA, бизнес-тренер, заместитель генерального директора по образованию АНО АРКИВС и директор по образованию проекта «Игры будущего», директор маркетингового агентства, радио и телеведущая
5 февраля Четверг Аудитория 214	**19.00-20.20 20.30-21:50**	Музейное искусство	**Антонов Иван Евгеньевич** историк искусства, продюсер, куратор Государственной Третьяковской Галереи («Русская сказка. От Васнецова до сих пор», «Мечты о Свободе. Романтизм в России и Германии»)

6 февраля Пятница Аудитория 214	**19.00-20.20 20.30-21:50**	Основы визуальной культуры	**Гаджиев Аддис Алтаевич** член правления Союза кинематографистов России, вице-президент Гильдии художников кино и ТВ СК РФ, научный руководитель программы
9 февраля Понедельник Зал номер 1	**19.00-20.20 20.30-21:50**	Взаимодействие с партнерами. Типы, форматы, активации.	**Колесникова Кристина Евгеньевна** MBA, бизнес-тренер, заместитель генерального директора по образованию АНО АРКИВС и директор по образованию проекта «Игры будущего», директор маркетингового агентства, радио и телеведущая
11 февраля Среда Зал номер 1	**19.00-20.20 20.30-21:50**	Финальное тестирование.	**Колесникова Кристина Евгеньевна** MBA, бизнес-тренер, заместитель генерального директора по образованию АНО АРКИВС и директор по образованию проекта «Игры будущего», директор маркетингового агентства, радио и телеведущая
13 февраля Пятница Аудитория 214	**19.00-20.20 20.30-21:50**	Продюсирование и фандрайзинг в сфере культуры	**Иванова Анастасия Витальевна** директор Фонда поддержки современного искусства Cosmoscow, исполнительный директор международной ярмарки современного искусства Cosmoscow
18 февраля Среда Зал номер 1	**19.00-20.20 20.30-21:50**	Философия искусства	**Фахрадов Рауф Яковлевич** доктор искусствоведения, музыковед, председатель Ассоциации современной музыки, арт-директор международных фестивалей современной и актуальной музыки
20 февраля Пятница Аудитория 214	**19.00-20.20 20.30-21:50**	Основы визуальной культуры	**Гаджиев Аддис Алтаевич** член правления Союза кинематографистов России, вице-президент Гильдии художников кино и ТВ СК РФ, научный руководитель программы
2 марта Понедельник Зал номер 1	**19.00-20.20 20.30-21:50**	Искусство самопрезентации и публичных выступлений	**Шиманская Виктория Александровна,** основатель и директор по методологии образовательной платформы Skillfolio
4 марта Среда Зал номер 1	**19.00-20.20 20.30-21:50**	Искусство самопрезентации и публичных выступлений	**Шиманская Виктория Александровна,** основатель и директор по методологии образовательной платформы Skillfolio
6 марта Пятница Аудитория 214	**19.00-20.20 20.30-21:50**	Основы визуальной культур	**Гаджиев Аддис Алтаевич** член правления Союза кинематографистов России, вице-президент Гильдии художников кино и ТВ СК РФ, научный руководитель программы
11 марта Среда Зал номер 1	**19.00-20.20 20.30-21:50**	Продюсирование и фандрайзинг в сфере искусства и культуры	**Иванова Анастасия Витальевна** директор Фонда поддержки современного искусства Cosmoscow, исполнительный директор международной ярмарки современного искусства Cosmoscow
13 марта Пятница Аудитория 214	**19.00-20.20 20.30-21:50**	Продюсирование и фандрайзинг в сфере искусства и культуры	**Иванова Анастасия Витальевна** директор Фонда поддержки современного искусства Cosmoscow, исполнительный директор международной ярмарки современного искусства Cosmoscow
18 марта Среда Зал номер 1	**19.00-20.20 20.30-21:50**	Продюсирование и фандрайзинг в сфере искусства и культуры	**Иванова Анастасия Витальевна** директор Фонда поддержки современного искусства Cosmoscow, исполнительный директор международной ярмарки современного искусства Cosmoscow

20 марта Пятница Аудитория 214	**19.00-20.20 20.30-21:50**	Основы визуальной культуры	**Гаджиев Аддис Алтаевич** член правления Союза кинематографистов России, вице-президент Гильдии художников кино и ТВ СК РФ, научный руководитель программы
23 марта Среда Зал номер 1	**19.00-20.20 20.30-21:50**	Позиционирование и целевые аудитории. Кому и что мы продаем через образы	**Колесникова Кристина Евгеньевна** MBA, бизнес-тренер, заместитель генерального директора по образованию АНО АРКИВС и директор по образованию проекта «Игры будущего», директор маркетингового агентства, радио и телеведущая
25 марта Понедельник Зал номер 2	**19.00-20.20 20.30-21:50**	Музейное искусство	**Антонов Иван Евгеньевич** историк искусства, продюсер, куратор Государственной Третьяковской Галереи («Русская сказка. От Васнецова до сих пор», «Мечты о Свободе. Романтизм в России и Германии»)
1 апреля Среда Зал номер 1	**19.00-20.20 20.30-21:50**	История музыки	**Фахрадов Рауф Яковлевич** доктор искусствоведения, музыковед, председатель Ассоциации современной музыки, арт-директор международных фестивалей современной и актуальной музыки
3 апреля Пятница Аудитория 214	**19.00-20.20 20.30-21:50**	Основы визуальной культуры	**Гаджиев Аддис Алтаевич** член правления Союза кинематографистов России, вице-президент Гильдии художников кино и ТВ СК РФ, научный руководитель программы
17 апреля Пятница Аудитория 214	**19.00-20.20 20.30-21:50**	Основы визуальной культуры	**Гаджиев Аддис Алтаевич** член правления Союза кинематографистов России, вице-президент Гильдии художников кино и ТВ СК РФ, научный руководитель программы
15 мая Пятница Аудитория 214	**19.00-20.20 20.30-21:50**	Основы визуальной культуры	**Гаджиев Аддис Алтаевич** член правления Союза кинематографистов России, вице-президент Гильдии художников кино и ТВ СК РФ, научный руководитель программы
29 мая Пятница Аудитория 214	**19.00-20.20 20.30-21:50**	Защита выпускных аттестационных проектов	**Гаджиев Аддис Алтаевич** член правления Союза кинематографистов России, вице-президент Гильдии художников кино и ТВ СК РФ, научный руководитель программы

Университет может корректировать расписание занятий, включая состав преподавателей и даты лекций, а также вносить изменения в учебную программу в целях совершенствования учебного процесса.

Контакты

Школа Бизнеса и международных компетенций

Кафедра педагогической культуры и управления в образовании, каб. 3068

+7 495 234-83-53