

**Отзыв научного руководителя на диссертацию Сычевой Е.С.**  
*«Традиционная культура Японии в современной массовой культуре (на примере аниме и манга)»,*

представленную на соискание учёной степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01. «теория и история культуры (культурология)»

Диссертация Е.С.Сычевой посвящена исследованию национально-культурной специфики японских аниме и манга, которые уже довольно давно снискали большую популярность во всем мире, но их глубокое изучение делает лишь первые шаги не только в нашей стране, но и за рубежом.

Актуальность и научная значимость исследования Е.С. Сычевой обусловлены необходимостью серьезного изучения массовой культуры Японии, выступающей как важный элемент «мягкой силы» этой страны. Эта работа весьма актуальна в контексте исследований, ведущихся в МГИМО, поскольку позволяет по-новому взглянуть на некоторые аспекты явления, которое западные политологи называют Japanese Manga Diplomacy.

Хотелось бы особо отметить своевременность вопросов переводческой практики, затронутых Еленой Сергеевной в плане рассмотрения лингвокультурологического аспекта перевода японских обращений и именных суффиксов.

О научно-практическом значении работы соискателя можно говорить, учитывая наблюдающийся в последнее время повышенный интерес российской науки к этнокультурным исследованиям и разработке на их основе не только учебных курсов по теории и практике межкультурной коммуникации, культурной антропологии, этнологии и культурологии, но и самих основополагающих принципов межкультурной коммуникации.

Перспективность научной разработки темы взаимосвязи традиционной и массовой культуры в немалой степени определяется ее прикладным характером и интересом исследователей к подобным вопросам, связанным с отечественной культурой.

Работа Е.С. Сычевой – представляет собой самостоятельное и оригинальное исследование аниме и манга, содержащее новые, тщательно

отобранные автором сведения и их интерпретацию. Достоверность полученных результатов диссертационного исследования определяется серьезным анализом конкретного материала. Елене Сергеевне удалось убедительно показать связь между современной японской массовой культурой и традиционной культурой этой страны, выявить специфику манга и аниме в многоплановом контексте японской культуры.

В ходе работы над диссертацией проявились и многие ценные личные качества соискательницы: высокая работоспособность и целеустремленность, хорошая эрудиция, серьезная увлеченность темой исследования. Статьи и очерки Е.С.Сычевой, её доклады и сообщения на различных конференциях всегда вызывают у аудитории живой интерес, она пользуется заслуженным авторитетом у студентов, считающих занятия с ней очень информативными и полезными.

Диссертация Е.С. Сычевой соответствует требованиям, предъявляемым ВАК к научно-квалификационным работам, представленным на соискание учёной степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01. «теория и история культуры (культурология)». Автор работы – Елена Сергеевна Сычева – заслуживает искомой степени кандидата культурологии.

ГУРЕВИЧ Татьяна Михайловна

доктор культурологии (24.00.01. «теория и история культуры»), доцент, профессор кафедры японского, корейского, монгольского и индонезийского языков МГИМО МИД России

Адрес : г. Москва, пр. Вернадского, д. 76

Комн. 3010 Тел.: 17(495)434-90-94

e-mail: jkim@mgimo.ru



Подпись гр. Т.М. Гуревич \_\_\_\_\_ заверяю  
Уполномоченный Секретарь  
Н.С. Загребельная