Отзыв на автореферат диссертации

Марины Юрьевны Горбуновой

«Военный оркестр Мехтер в контексте турецкой традиционной культуры»,

представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии

по специальности: 24.00.01 – Теория и история культуры.

Актуальность диссертационного исследования М.Ю. Горбуновой «Военный оркестр Мехтер в контексте турецкой традиционной культуры» обусловлена неизученностью в российской гуманитарной науке (в равной мере в культурологии, искусствоведении и музыковедении) традиции военной музыки и военных оркестров в Турции и на Ближнем и Среднем Востоке в целом, а также малой изученностью их в других регионах Евразии и мира.

Работу М.Ю. Горбуновой отличает высокая степень *новизны*. *Новаторство* определяется прежде всего междисциплинарной методологией исследования феномена турецкого оркестра Мехтер, который рассматривается автором не только с культурологической, исторической и филологической, но и с искусствоведческой и этномузыковедческой (в том числе этноинструментоведческой) позиций. М.Ю. Горбунова обращается к семиотической и инструментоведческой классификациям, привлекает исторические факты и результаты теоретических разработок в области культурологии и музыковедения, которые способствуют выходу ее исследования на более высокий научный уровень.

В числе *научных достоинств* работы М.Ю. Горбуновой следует отметить ее историографическую и источниковедческую направленность, гармоничное сочетание в тексте научного стиля и хорошего литературного языка. *Достоверность* обеспечивается знанием автором научной терминологии и иностранных языков, умением работать с первоисточниками и делать профессиональные, грамотные переводы как научных, так и художественных текстов.

В автореферате содержатся сведения о структуре и содержании диссертации. Основные тезисы исследования изложены в одиннадцати

статьях, из которых пять были опубликованы в рецензируемых научных изданиях.

Значимость полученных результатов бесспорна. Исследование М.Ю. Горбуновой может оказаться полезным специалистам – культурологам, историкам, востоковедам, филологам, искусствоведам, музыковедам (этномузыковедам, этноинструментоведам), не говоря уже о широком круге читателей. После проделанного исследования военный оркестр Мехтер уже будет невозможным отнести к разряду развлекательной музыки, что, увы, порой встречается в отдельных научно-популярных изданиях.

Автореферат кандидатской диссертация М.Ю. Горбуновой «Военный оркестр Мехтер в контексте турецкой традиционной культуры» дает полное представление о работе, которая является полноценным, самостоятельным, новаторским научно-исследовательским трудом. Текст автореферата свидетельствует об актуальности и безусловной практической значимости исследования.

В целом содержание автореферата Горбуновой Марины Юрьевны на тему: «Военный оркестр Мехтер в контексте турецкой традиционной культуры» позволяет сделать вывод, что диссертационное исследование соответствует требованиям п. 9 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 года N 842 (с последними изменениями), а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 - Теория и история культуры.

Кандидат искусствоведения, доцент,
профессор кафедры теории музыки
ФГБОУ ВПО «Российская академия музыки (РАМ) им. Гнесиных»
Специальность 17.00.02 – Музыкальное искусство
_____ Алпатова Ангелина Сергеевна

ФГБОУ ВПО «Российская академия музыки (РАМ) им. Гнесиных»
Адрес: 121069 г. Москва, ул. Поварская, д. 30-36.
Телефон: +7(495) 691-15-54.
Электронная почта: mailbox@gnesin-academy.ru

Подпись Алпатовой А.С.
УДОСТОВЕРЯЮ
ОТДЕЛ КАДРОВ
Главный специалист
Отдела кадров
Е.И. Сидорина
«25» 08 2015 г.