**ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертации Марины Юрьевны Горбуновой на тему: «Военный оркестр Мехтер в контексте турецкой традиционной культуры», представленной на соискание учёной степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01–Теория и история культуры**

Работа М.Ю. Горбуновой является значимой и актуальной. Автор всесторонне и комплексно рассматривает и исследует военный оркестр Мехтер, раскрывая его историю, структуру, семиотику, репертуар, взаимосвязь с различными сторонами культуры Турции. В тексте справедливо указывается на то, что данный творческий коллектив неоднократно принимал участие в Международных фестивалях оркестров «Спасская башня». Этот факт придает особую актуальность работе, позволяет рассматривать творческое взаимодействие оркестра «Мехтер» с лучшими военно-музыкальными коллективами из России. Материалы работы доказывают, что оркестр является не только уникальным явлением турецкой музыкальной культуры, но и в целом мировой военной музыки.

Бесспорна новизна работы автора, убедительно раскрывшего роль военного оркестра в культурном пространстве Турции, рассмотревшего Мехтер как культурный код турецкого мира. Данный труд существенно восполняет пробелы в области истории зарубежной военной музыки.

Работа М. Ю. Горбуновой найдет практическое применение в курсах истории зарубежной музыки высших музыкальных учебных заведений. Безусловно, материалы диссертации органично войдут и в курс лекций по истории зарубежной военной музыки для курсантов Военного института (военных дирижеров) Военного университета. Данная работа может быть выпущена и в виде монографии для читателей, интересующихся историей военной музыки.

Впечатляет эмпирическая база диссертации, объем проработанных источников и литературы. Особую ценность работе придают документы из

архива Государственного военного музея Турции, краеведческих музеев ряда турецких городов, с которыми удалось поработать автору. Материалы представленноготруда свидетельствуют, что М. Ю. Горбунова с большой любовью и глубиной относится к теме своего исследования, она глубоко погружена в данную проблематику. Работа написана хорошим литературным языком, она хорошо структурирована и легко читается.

Таким образом, содержание автореферата Горбуновой Марины Юрьевны натему: «Военный оркестр Мехтер в контексте турецкой традиционной культуры» позволяет сделать вывод, что диссертационное исследованиесоответствует требованиям п.9 Положения о присуждении ученых степеней,утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 года№ 842 (с посл.изменениями), а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Отзыв составил кандидат культурологии, доцент Клейн Эдуард Григорьевич
Адрес организации: 156013, г. Кострома, ул. Горького, д.16
Служебный телефон: +7-494-239-97-39
Адрес электронной почты: e.kleyn71@list.ru
Место работы: Военная академия радиационной, химической и биологической защиты им. Маршала Советского Союза С.К. Тимошенко
Должность: военный дирижер
Специальность, по которой защищена диссертация составителя отзыва:24.00.01 – теория и история культуры

«10» мая 2018 г. Э. Г. Клейн

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ.
НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА КАДРОВ
А. ИЗОТЕНКОВ
«10» 05 2018 ГОДА