ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Горбуновой Марины Юрьевны «Военный оркестр Мехтер в контексте турецкой традиционной культуры», представленный на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Работа М.Ю. Горбуновой представляется актуальной по ряду причин. Во-первых, история музыкальной культуры Турции во многом остается малоизученной как в России, так и за рубежом. В связи с тем, что диссертация Марины Юрьевны является первым фундаментальным комплексным исследованием военного оркестра Мехтер, она не только открывает новые горизонты перед российской аудиторией, но и содержит много важных фактов и интерпретаций, значимых для турецкой науки и для широкого круга читателей в моей стране.

Во-вторых, работа М.Ю. Горбуновой отличается глубоким проникновением в турецкую культуру, что сегодня может сыграть важную роль в развитии взаимопонимания между нашими народами, в укреплении дальнейших межкультурных контактов и связей. Полностью согласен со словами Марины Юрьевны о том, что в современном мире надежный диалог невозможен без знания особенностей мировоззрения того этноса, с которым строится коммуникация, его стержневых культурообразующих элементов, проявляющихся в традициях и обрядах.

История свидетельствует, что российско-турецкое сотрудничество всегда шло обоим странам лишь на пользу, а взаимное противостояние – ослабляло. Политика Запада всегда преследовала и сегодня продолжает преследовать цель испортить отношения между Россией и Турцией, чтобы ослабить наши государства через военные конфликты и препятствовать их потенциальному союзу, который мог бы стать серьезным барьером для реализации планов Запада в регионе. В то же время тесное сотрудничество

и дружба России и Турции всегда пугали Запад. Самое главное здесь заключается в том, что сегодня Россия и Турция нуждаются друг в друге, интересы наших стран во многом совпадают, существует острая необходимость в сближении. И это нельзя игнорировать. Россия и Турция – естественные союзники. Когда дружат политические и государственные деятели, это хорошо. Но лучше, когда дружат народы. Правители меняются, политика страны тоже может меняться. А если дружат народы, тогда никто не может заставить их воевать друг против друга. Поэтому культурный, научный и дружественный диалог между представителями России и Турции, которому несомненно способствует диссертационное исследование М.Ю. Горбуновой, является залогом партнерства наших государств.

Автореферат диссертации показывает, что соискатель выполнил работу на высоком научном уровне, демонстрирует глубокое владение материалом и предметом исследования, основательное знакомство с обширным корпусом российских и турецких источников и трудов. Очень интересной и убедительной представляется мысль о том, что через комплексное междисциплинарное изучение оркестра Мехтер можно раскрыть столько разных граней турецкого мира – культуры, истории, этнографии, традиций, менталитета народа. Благодаря исследовательскому таланту и кропотливой работе автора над историческими документами в архивах и библиотеках Турции и России, мы становимся свидетелями того, что сегодня янычары уже не воюют на поле сражения, а строят мост дружбы и совершенствуют межкультурные контакты между нашими странами.

Работа Марины Юрьевны может иметь практическое применение в программах среднего и высшего образования, в культурно-просветительской деятельности наших стран. На мой взгляд, было бы

важным перевести исследование на турецкий язык и опубликовать его и в России, и в Турции.

Автореферат диссертации Марины Юрьевны Горбуновой свидетельствует об актуальности, новизне и несомненной практической значимости исследования, отвечающего требованиям, предъявляемым к диссертациям подобного рода. Считаю, что соискатель заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Доктор исторических наук,
научный сотрудник Стамбульского университета,
приглашенный профессор кафедры истории стран
Ближнего и Среднего Востока
Института стран Азии и Африки
МГУ имени М.В. Ломоносова Мехмет Перинчек

23 мая 2018 г.

Мехмет Перинчек
Домашний адрес: 101000, г. Москва, Старосадский переулок, д. 10, кв. 38.
Контактный телефон: +905326330624 (Турция); +79257011828 (Россия)
Адрес электронной почты: mp@mehmetperincek.com
Место работы: Стамбульский университет (г. Стамбул, Турция), Институт стран Азии и Африки МГУ имени М.В. Ломоносова (г. Москва, Россия)
Должность: научный сотрудник, приглашенный профессор
Специальность, по которой защищена диссертация составителя отзыва: история современной Турции.

ПОДПИСЬ
удостоверяю: