СВЕДЕНИЯ
О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ
по диссертации

Горбунова Марина Юрьевна

на тему: «Военный оркестр Мехтер в контексте турецкой традиционной культуры»

по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

Полное наименование организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт востоковедения Российской Академии Наук
Сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	Институт востоковедения РАН
Место нахождения (адрес организации с индексом), почтовый адрес	107031, Москва, ул. Рождественка, 12
Адрес официального сайта в сети «Интернет»	http://www.ivran.ru
Контактный телефон (с кодом города)	+7 (495) 621-18-84
Адрес электронной почты	info@ivran.ru
Ведомственная подчиненность	Российская академия наук
Наименование структурного подразделения, составившего отзыв	Отдел истории Востока
Сведения о руководителе ведущей организации: ФИО, должность (начальник, ректор), ученая степень, ученое звание	Наумкин Виталий Вячеславович, научный руководитель ФГБУН ИВ РАН, академик РАН, доктор исторических наук, профессор
Сведения о составителе отзыва из ведущей организации: ФИО, должность, ученая степень, ученое звание	Аникеева Татьяна Александровна, старший научный сотрудник ФГБУН ИВ РАН, кандидат филологических наук

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	1. Аникеева Т.А., Васильев А.Д., Васильев Д.Д. Мир Бекира-Чобан-заде // Восток=Oriens. 2015, № 6. С. 183-185. 2. Аникеева Т.А. Поэзия и песенный фольклор Турции о Первой мировой войне // Вестник КИГИ РАН. Элиста, 2016, № 1. С. 257-261. (№ 300 Перечня журналов ВАК) 3. Болдырев, А.В. Внешнеэкономические связи России с Османской империей в середине XIX в. и Российское общество // Восток. Афро-азиатские общества: история и современность. 2017, №5. С.96-105. (№ 711 Перечня журналов ВАК) 4. Ульченко, Н.Ю., Болдырев, А.В._90-летие Турецкой Республики: эволюция, итоги и новые тренды // Восток. Афро-азиатские общества: история и современность. 2014, №3. (№ 711 Перечня журналов ВАК) 5. Белокреницкий, В.Я., Каменев, С.Н. Мамедова, Н.М., Орешкова, С.Ф., Ульченко, Н.Ю. Мусульманский мир на исторических рубежах России // Восток. Афро-Азиатские общества: история и современность. 2017. №3. С. 187-195. (№ 711 Перечня журналов ВАК) 6. Белокреницкий, В.Я., Каменев, С.Н., Мамедова, Н.М., Орешкова, С.Ф., Ульченко, Н.Ю. Нации и национализм в мусульманском мире // Восток. Афро-Азиатские общества: история и современность. 2015. №2. С. 139-149. (№ 711 Перечня журналов ВАК) 7. Саетов, И.Г. Ни татарский и ни Бигеева: истори одного османского перевода Корана

	// Ислам в современном мире: внутригосударственный и международно-политический аспекты. 2017. Т. 13. №1. С. 59-69. (№ 1064 Перечня журналов ВАК)
	8. Саетов, И.Г. Суфийские тарикаты в Турецкой республике (1923-1950) // Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2013. Т. 155. №3-2. С. 85-89. (№ 2067 Перечня журналов ВАК)
	9. Саетов, И.Г. Вызов модерну из центра Стамбула: Джамаат «Исаил Ага» в общественной жизни Турции // Ученые записки Казанского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2013. Т. 155. №3-2. С. 90-97. (№ 2067 Перечня журналов ВАК)
	10. Васильев, А.Д. Сохранение традиций, преемственность и исследовательские приоритеты в отечественном востоковедении. Актуализация проблем современного востоковедения в глобальном мире: съезд молодых ученых-востоковедов России и стран СНГ (г. Звенигород, 3-5 октября 2012 г.) // Проблемы востоковедения. 2013. №1(59). С. 94-98. (№ 1628 Перечня журналов ВАК)
	11. Бакланов, А.А., Васильев, А.Д., Имамкулиева Э.Э., Кожа К.А., Марьясис Д.А. Съезд молодых востоковедов // Восток. Афро-азиатские общества: история и современность. 2013. №3. С. 163-167. (№ 711 Перечня журналов ВАК)
	12. Аникеева, Т.А., Васильев А.Д., Курникова, О.М., Тимохин, Д.М., Тишин В.В. Перспективы деятельности общества востоковедов России в условиях проведения реформы Российской академии

	наук: IX съезд востоковедов России (Звенигород, 22-24 сентября 2014 г.) // Проблемы востоковедения. 2014. №4(66). С. 98-103. (№ 1628 Перечня журналов ВАК)
	13. Мамедова, Н.М. С.Ф. Орешкова. Немировский конгресс. От двусторонних османо-российских отношений к восточному вопросу. М.:ИВ РАН, 2015. 905 с. // Восток. Афро-Азиатские общества: история и современность. 2016. №2. С. 206-208. (№ 711 Перечня журналов ВАК)
	14. Вертяев, К.В. Обострение турецко-курдского межэтнического конфликта в Турции (в 2015-2016 гг.) // Международные отношения. 2016. №4. С. 290-294. (№ 1243 Перечня журналов ВАК)
	15. Мамедова, Н.М. А.Д. Васильев. Знамя и меч от падишаха. Политические и культурные контакты ханств Ценральной Азии и Османской империи (середина XVI – начало XX в.) // Восток. Афро-Азиатские общества: история и современность. 2015. №5. С. 166-169. (№ 711 Перечня журналов ВАК)

Академик РАН,

доктор исторических наук, профессор,

научный руководитель ФГБУН ИВ РАН

Наумкин В.В.

04.04.2018

М.П.

СВЕДЕНИЯ
ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ
по диссертации

Горбуновой Марины Юрьевны

на тему: «Военный оркестр Мехтер в контексте турецкой традиционной культуры»

по специальности 24.00.01 - Теория и история культуры

Фамилия, имя отчество	Каминская Елена Альбертовна
Год рождения, гражданство	1973, Российская Федерация
Ученая степень	Доктор культурологии
Шифр и наименование научной специальности, по которой защищена диссертация	24.00.01 – теория и история культуры
Ученое звание	Доцент
Место основной работы (полное наименование организации)	Автономная некоммерческая организация высшего образования «Институт современного искусства» (АНО ВО «Институт современного искусства»)
Занимаемая должность (с указанием структурного подразделения)	Проректор по учебно-методической работе, профессор кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников
Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15)	1. Каминская Е.А. Антропологические измерения культурных смыслов традиционного фольклора // Философия и культура. – 2016. – №3. – С. 430-439. (№ 2120 Перечня журналов ВАК) 2. Каминская Е.А. Актуализация традиционного фольклора в современной социокультурной среде на основе его имманентных характеристик // Вестник славянских культур. –

	2016. – Т. 39. – №1. – С. 53-64. (№ 552 Перечня журналов ВАК) 3. Каминская Е.А. Культурная среда существования современной фольклорной культуры // Этносоциум и межнациональная культура. – 2015. – №9 (87). – С. 76-69. (№ 2274 Перечня журналов ВАК) 4. Каминская Е.А. Специфичность бытования традиционного музыкального фольклора как памятника культуры в современности // Дом Бурганова. Пространство культуры. – 2015. –№3. – С. 208-223. (№ 813 Перечня журналов ВАК) 5. Каминскя Е.А. Культурные смыслы традиционного фольклора как носителя пранаучного знания // Вестник славянских культур. – 2015. – Т. 36. – №2. – С. 92-100. (№ 552 Перечня журналов ВАК) 6. Каминская Е.А. Контексты исторической памяти и традиционный фольклор // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. –2015. – №2(42). – С. 90-97. (№ 317 Перечня журналов ВАК) 7. Каминская Е.А. Культурные смыслы мифов и их отражение в традиционном фольклоре // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2015. – №4(44). – С. 49-55. (№ 317 Перечня журналов ВАК) 8. Каминская Е.А. Культурные смыслы религии и их отражение в традиционном фольклоре // Современные проблемы науки и образования. –

	2014. – №6. (№ 1873 Перечня журналов ВАК) 9. Каминская Е.А. Механизмы выявления культурных смыслов традиционного фольклора // Вестник славянских культур. – 2014. – Т.33. – №3. – С. 77-89. (№ 552 Перечня журналов ВАК) 10. Каминская Е.А. Культурные смыслы традиционного фольклора // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. –2014. – №2 (38). – С. 45-49. (№ 317 Перечня журналов ВАК)
Являетесь ли Вы работником МГИМО МИД России (в том числе по совместительству)?	Не являюсь
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организации, где работает соискатель ученой степени, его научный руководитель?	Не являюсь
Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, где ведутся научно-исследовательские работы, по которым соискатель ученой степени является руководителем или работником организации-заказчика или исполнителем (соисполнителем)?	Не являюсь
Являетесь ли Вы членом Высшей аттестационной комиссией при Министерстве образования и науки Российской Федерации?	Не являюсь
Являетесь ли Вы членом экспертных советов Высшей аттестационной комиссией при Министерстве образования и науки Российской Федерации?	Не являюсь
Являетесь ли Вы членом	Не являюсь

диссертационного совета, принявшего диссертацию к защите?	
Являетесь ли Вы соавтором соискателя ученой степени по опубликованным работам по теме диссертации?	Не являюсь



Подпись

Контактные сведения:
Адрес: 121309, Москва, ул. Новозаводская, д. 27А
Телефон: +7(499) 749-98-44 доб. 122
E-mail: mail@isi-vuz.ru

Сведения об официальном оппоненте
Юнусовой Виолетте Николаевне
по диссертации Горбуновой Марины Юрьевны «Военный оркестр Мехтер в контексте турецкой традиционной культуры», представленной на соискание учёной степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

Фамилия, имя, отчество	Юнусова Виолетта Николаевна
Гражданство	РФ
Учёная степень	Доктор искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство
Учёное звание	профессор по кафедре истории зарубежной музыки
Основное место работы: полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского»
Почтовый индекс, адрес, веб-сайт, телефон, адрес электронной почты организации	125009, г. Москва, ул. Большая Никитская, д. 13/6; тел. (495)629-96-59; mosconsv.ru; rectorat@mosconsv.ru
Наименование подразделения	кафедра истории зарубежной музыки
Должность	профессор
Список основных публикаций в соответствующей сфере исследования в рецензируемых научных изданиях за последние пять лет (не более 15 публикаций):	1. Российское музыкальное востоковедение: становление и перспективы // Восток. Афро-азиатские общества: история и современность, 2014, № 3. С. 67-76. (список ВАК) 2. Изучение китайской музыки в России: К проблеме становления отечественной музыкальной синологии // Сборник материалов 44-ой научной конференции "Общество и государство Китая". Том 44, часть 2 // Ред. колл.: А.И. Кобзев и др. М.: ФГБУН ИВ РАН, 2014. С. 780-788. (учёные записки ИВ РАН, Отдел Китая, вып. 15). 3. Компьютерный анализ параметров стиля исполнения в традиционной культуре // Музыкальная академия, 2015 № 1. С.143-147. (в соавторстве с А. Харуто) (список ВАК). 4. К проблеме взаимодействия

	исторического музыкознания и российского музыкального востоковедения // Научный вестник Московской консерватории. № 1(24), 2016. С.144-155. (список ВАК)
	5. К проблеме исследования музыкальных культур Шёлкового пути // Вестник музыкальной науки. – 2016. – № 1 (11). – С. 14-20.
	6. М.В. Иванов-Борецкий – основатель современной российской музыкально-исторической науки // Музыковедение, № 2, 2017. С.17-25 (в соавторстве с А. Алпатовой) (список ВАК)
	7. Музыкальные культуры мира в научной и педагогической деятельности Дж.К. Михайлова (к 80-летию со дня рождения) // Музыковедение. № 1, 2018. С. 38-47 (в соавторстве с А. Алпатовой) (список ВАК)
	8. Computer Analysis of Traditional Music of Transcaucasia and Central Asia // Yearbook for Traditional Music. Vol.48. 2016. Pp. 136-145 (Scopus) (with A. Kharuto).
	9. The pedagogical system of Azerbaijani master musician Bahram Mansurov (1911–1985) // Turkic Soundscapes. From Shamanic Voices to Hip-Hop / SOAS Musicology Serries / Edited by Razia Sultanova and Megan Rancier. London: Routledge . Taylor and Francis Group. 2018. Pp. 41-58.

3 апреля 2018 г.

Официальный оппонент
доктор искусствоведения, профессор Юнусова
кафедры истории зарубежной музыки _____ Виолетта Николаевна

Контактные данные:
Адрес: 125009, г. Москва, ул. Большая Никитская, д. 13/6
тел. +7 (495) 629-96-59
E-mail: rectorat@moscons v.ru
ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского»

Подпись В.Н. Юнусовой
Инспектор по кадрам