ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Романенко Анастасии Вячеславовны «Феномен политического интервью в контексте лингвокультуры (на примере России и США)», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

Актуальность диссертационного исследования Анастасии Вячеславовны Романенко не вызывает сомнения, поскольку политическое интервью как важный субъект современных международных отношений, является одной из важных сторон жизни любой страны. Диссертант справедливо отмечает, что необходимость разработки феномена политического интервью как культурного феномена обусловлена тем, что раннее разрабатывались, в основном, политологические и коммуникативные подходы, между которыми не было должной взаимосвязи. Именно культурологический подход позволил А.В. Романенко осуществить понимание роли политического интервью как средства массового политического воздействия, выявить важные механизмы диалоговой регуляции в сфере массовой коммуникации. Важность осуществленного диссертантом компаративистского анализа текстов политического интервью России и США обусловлена современным расширением культурных границ, увеличением числа культурных международных контактов, что в свою очередь требует разработки эффективной системы межкультурной коммуникации между странами.

Нужно отметить четко сформулированый понятийный аппарат диссертационного исследования – противоречия, обусловившие проблему исследования, объект, предмет, гипотезу, цель, задачи, положения, выносимые на защиту, имеющие жесткую логику и последовательный характер, определившие последующую структуру диссертации и ее достоверные выводы. Определив главное противоречие между растущим интересом к политическому интервью и недостаточным его отражением в научных исследованиях, автор сформулировал главную проблему – каковы лингвокультурные особенности речевого поведения политиков России и США в ходе интервью, раскрывающиеся в выборе ими наиболее эффективных дискурсивно-коммуникативных стратегий и тактик.

В трех главах диссертации автор последовательно рассматривает предпосылки изучения феномена политического интервью как культурогенного фактора в рамках политического дискурса; описывает литературный и риторический генезис политического интервью,

прослеживая эволюцию его форм в контексте современной политической культуры; определяет выбор речевых стратегий межкультурной коммуникации русскими и американскими политиками, раскрывает внутреннюю драматургию реализуемых дискурсивно-коммуникативных тактик с точки зрения взаимодействия субъекта интервью (интервьюируемого) и адресата (аудитории); проводит анализ англоязычных и русскоязычных текстов политического интервью в культурологическом, прагматическом, лексико-стилистическом аспектах с выявлением общих и индивидуальных особенностей речи политиков; выявляет культурные особенности форм политических интервью и порядка их проведения на аксиологическом и национально-психологическом уровнях России и США; сопоставляет типы дискурсивно-коммуникативных стратегий и тактик в структурах политических интервью государственных деятелей обеих стран; устанавливает характер и масштаб влияния фактора политического интервью в опыте межкультурного диалога России и США.

Практическая значимость в том, что полученные прикладные результаты могут служить элективными материалами в вузовских курсах теоретических дисциплин, среди которых диссертант отмечает «Межкультурную коммуникацию», «Лингвострановедение», «Сопоставительную политическую лингвистику и коммуникацию», в спецкурсах по международной журналистской этике. Наряду с культурологической значимостью диссертации можно подчеркнуть ее педагогический потенциал в обучении будущих журналистов навыкам публичных выступлений, успешного проведения интервью, написания научных публикаций, а также в создании универсальной модели построения публичных выступлений политиков с учетом культурной специфики.

С целью эффективно решить поставленные исследовательские задачи, А.В. Романенко привлекает многочисленные источники, информативные с точки зрения возможностей их культурологической и лингвистической интерпретации, опубликованные в российских и американских периодических изданиях.

Достоверность полученных результатов подтверждена основными положениями, представленными в форме статей и докладов на международных и российских научно-практических конференциях.

Отраженные в диссертации научные положения соответствуют пунктам паспорта специальностей научных работников 24.00.01 Теория и история культуры (исторические науки, искусствоведение, культурология): п. 1.25, п. 1.26, п. 1.28, п. 1.34.

Судя по автореферату, диссертация А.В. Романенко «Феномен политического интервью в контексте лингвокультуры (на примере России и США)» представляет собой законченную работу, выполненную на высоком уровне. Диссертация соответствует требованиям пунктов 9–11 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013 г., а ее автор, Анастасия Вячеславовна Романенко, заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Доктор культурологии (специальность 24.00.01),
доцент, профессор кафедры музыковедения,
хорового дирижирования и методики музыкального образования,
директор Института культуры и искусств
Дагестанского государственного педагогического университета

_____ Медина Шамильевна Абдулаева

Контактные данные:
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Дагестанский государственный педагогический университет».
Адрес: 367003, Российская Федерация, Республика Дагестан, г. Махачкала,
ул. М. Ярагского, д. 57. Телефон/факс: (8722) 67-95-50. +7 (8722) 62-57-95
Официальный электронный адрес ДГПУ: pismo@dspu.ru.
Официальный сайт: www.dgpu.net

УПРАВЛЕНИЕ ДЕЛАМИ