ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НАУКИ
ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ им. А.М. Горького
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

121069, Москва, Поварская, 25а. Телефон 8(495) 690-50-30 Факс 8(905)609-95-16 E-mail: info@imli.ru

№ 11402/ **Дата:** 18.06.2018

Отзыв на автореферат диссертации Тишиной Ирины Николаевны «Духовное наследие И. С. Тургенева в культуре русского зарубежья XX - XXI вв.», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

Актуальность темы диссертационного исследования, представленной в автореферате, обусловлена современным состоянием взаимоотношений России и Европы, особенностью которых является активный поиск со стороны деятелей культуры обеих сторон точек эффективного культурного «соприкосновения» в условиях политических и экономических кризисов. Как известно, одним из ярких примеров взаимодействия русской и европейской культур стала система коммуникации русской эмиграции как представителя Русского мира со странами ее проживания. Ведущая роль в этих, достаточно разнообразных, взаимоотношениях принадлежала гуманитариям русского зарубежья как «послам культуры» России в Европе. Примером такого «культурного посольства» для писателей, критиков, историков русской эмиграции и отчасти для всего русского зарубежья XX-XXI вв. стал жизненный опыт, творчество и общественная деятельность И.С. Тургенева, что и доказано результатами диссертационного исследования И.Н. Тишиной, отраженными в автореферате.

Представленная диссертационная работа актуальна и в свете повышенного интереса к духовному наследию И.С. Тургенева в год 200-летия со дня рождения писателя и в перекрестный Год русской и французской

литератур. Совместное изучение творчества и деятельности всемирно известного «русского европейца», долгое время проживавшего во Франции и оказавшего большое влияние на французскую культуру и литературу, – важная составляющая межкультурного взаимодействия обеих стран в общеевропейском культурном пространстве.

Несомненная **новизна** исследования, на наш взгляд, заключается в раскрытии культурологических сторон рецепции духовного наследия И.С. Тургенева русским зарубежьем XX-XXI вв. на основе анализа большого массива источников – художественных произведений, научных исследований, мемуаров и публицистики, писем и выступлений русских гуманитариев, предпринятого диссертантом. Автор диссертации выявил не исследованные ранее формы влияния наследия писателя на культуру русской эмиграции первой и последующих «волн», в том числе, способствующие сохранению культурной самоидентификации творческой личности в условиях инокультурного окружения, сохранению русского языка за пределами Отечества. Следует отметить, что и сама постановка вопроса о влиянии творчества и деятельности И.С Тургенева на культуру русского зарубежья XX-XXI вв. в целом была осуществлена И.Н. Тишиной впервые.

Большой вклад диссертант внес в анализ восприятия тургеневского наследия русскими философами и богословами, причем большинство из представленных работ являются малоизученными современными исследователями. Особо следует отметить предпринятый автором диссертации анализ трудов мыслителей русской эмиграции XX-XXI вв. о религиозности И.С. Тургенева, – тема миросозерцания и религиозности писателя является самостоятельной научной проблемой и требует дальнейшей глубокой разработки.

Весьма ценен вклад диссертанта в анализ отражения в поэзии и прозе писателей-эмигрантов тургеневского творчества, что является, как показано автором автореферата, специфической формой сохранения национального наследия в художественных текстах. И.Н. Тишина исследовала и влияние

образов тургеневских мест на формирование единого духовно-культурного пространства России и русского зарубежья, рассматривая мемуары и художественную литературу русских изгнанников.

Впервые диссертант представил анализ работ историков русского зарубежья XX-XXI вв., исследовавших социально-политическую деятельность И.С. Тургенева как яркого представителя русского либерализма и «русского европейца». Автору диссертации удалось выявить и подчеркнуть феномен переосмысления наследия И.С. Тургенева русскими историками в изгнании с позиции приобретенного опыта беженства и других последствий Гражданской войны.

Впервые в научной литературе диссертантом представлены и исследованы организационные формы трансляции духовного наследия И.С. Тургенева в русском зарубежье XX-XXI вв., что имеет особое значение для выстраивания эффективной системы коммуникации между Россией и западной Европой в современных условиях. Подчеркнем личное участие и инициативу диссертанта в организации мероприятий и встреч с потомками русских эмигрантов первой «волны», чьи предки исторически были связаны с И.С. Тургеневым, его семьей или тургеневскими местами глубинной России, – из текста автореферата мы узнаем о включенности в «тургеневский контекст» именитых потомков внучатой племянницы и наследницы И.С. Тургенева О.В. Галаховой-Шеншиной (князя Н.Д. Лобанова-Ростовского, Ю.А. Трубникова), других активных деятелей Русского мира – князя Д.М. Шаховского, С.Ю. Иванова, А.Н. Петрова, барона А.А. Дельвига и других.

Обращает на себя внимание четкая и логичная структура автореферата, ясность краткого изложения основного содержания глав и параграфов диссертационного исследования, заключения и выводов. Перечень представленных трудов диссертанта соответствует основным положениям диссертационной работы.

И все же представленный автореферат не свободен от недостатков. Представляется нужным и обоснованным требование более конкретного

разделения русского зарубежья по этапам его формирования для того, чтобы проследить влияние И.С. Тургенева на каждую «волну» эмиграции и выделить его специфику. Однако это замечание не умаляет основных достоинств автореферата.

Таким образом, представленный автореферат И.Н. Тишиной полностью соответствует необходимым требованиям, и его автор несомненно заслуживает присуждения искомой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01- теория и история культуры.

Доктор филологических наук,
Профессор Е.Д. Гальцова

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ ИМЛИ РАН

Гальцова Елена Дмитриевна - ведущий научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук, доктор филологических наук по специальности 10.01.03 (Литература народов стран зарубежья). Профессор Российского государственного гуманитарного университета (РГГУ).

Адрес: Москва, 119071, Ленинский проспект, д. 28, кв. 21, тел. 8 903 5197189, galtsova05@mail.ru.