ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

на диссертацию Тишиной Ирины Николаевны «**ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ И.С. ТУРГЕНЕВА В КУЛЬТУРЕ РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ XX-XXI ВВ.**», представленную на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – «Теория и история культуры»

Диссертация Тишиной Ирины Николаевны на тему: «Духовное наследие И.С. Тургенева в культуре русского зарубежья XX-XXI вв.» выполнена на кафедре философии МГИМО МИД России и представляет собой самостоятельное исследование актуальной научной проблемы, проведенное на высоком научном уровне с привлечением широкого круга источников и комментаторской литературы.

За время работы над диссертацией соискатель проявил такие **исследовательские качества, как способность формулировать цели и задачи, подбирать круг источников, применять при их анализе научные методы, достоверно обосновывать выводы**.

Актуальность диссертации обусловлена ростом удельного веса культурных связей во взаимодействии России с зарубежными странами на современном этапе. И.Н. Тишина убедительно показывает конкретные пути обсуждения идей межкультурной коммуникации, высказанных выдающимся «русским европейцем» И.С. Тургеневым, в культурном пространстве русского зарубежья. В наши дни эти идеи не только не потеряли свое значение, но приобрели дополнительный импульс влияния. В том числе, благодаря деятельности «эмигрантов-гуманитариев» первой волны эмиграции. Концепт «русского культурного пространства» особенно актуален в контексте глобализационных тенденций и процессов информатизации, а также становления сетевых отношений, поскольку отражает сложное соотношение историко-географических, аксиологических, лингвистических и иных факторов, отвечающих новому видению социокультурного целого.

Личный вклад соискателя в проведенное диссертационное исследование заключается в определении объекта и предмета исследования, выборе и обосновании методологии и тех теоретических моделей, на которые оно опирается; в постановке целей и задач исследования, системном и последовательном решении этих задач.

Новизна работы состоит в обосновании системного значения духовного наследия И.С. Тургенева для трансляции уникального типа русской культуры при сохранении ее высокого коммуникативного потенциала. Условие «открытости миру» оказывается в данной связи глубинным свойством творческого развития собственного культурного содержания; а наличие острых дискуссий – показателем высокой культуры переживания культурных смыслов в качестве поля интерпретации. В диссертации предпринят обзор существующих организационных форм работы с духовным наследием И.С. Тургенева со стороны представителей русского зарубежья, проанализированы основные функции этого наследия в связи с различными формами его освоения и трансляции, сделан вывод о высокой степени востребованности идей писателя для поддержания положительной динамики восприятия образа России за рубежом.

Обоснованность и достоверность научных положений, выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации, определяется обращением к ключевым трудам отечественных и зарубежных авторов в области теории и истории культуры, а также обработкой широкого пласта источников, включая материалы конференций, круглых столов и других научных мероприятий, одним из организаторов которых выступал соискатель. **Научная значимость результатов,** таким образом, складывается за счёт единства теоретических и практических компонентов исследования, скрупулезного анализа источников и комментаторской литературы, логичности построения плана исследования, достоверности и обоснованности полученных выводов.

Практические результаты работы. Материалы и выводы исследования могут быть использованы в курсах по теории и истории культуры, межкультурной коммуникации; стать добротной основой для проведения научно-практических мероприятий с партнерами со стороны русского зарубежья.

Полагаю, что диссертация является законченным самостоятельным исследованием и соответствует всем требованиям «Положения о присуждении степеней» (в редакции Постановления Правительства РФ от 24.09.2013 № 842), предъявляемым ВАК к работам, представленным на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – «Теория и история культуры». Автор диссертации Тишина Ирина Николаевна заслуживает искомой степени кандидата культурологии.

Доктор философских наук, профессор,
и.о. зав. кафедрой философии
МГИМО МИД России
Научная специальность 09.00.13 –
философская антропология, философия культуры М.В. Силантьева

Контактные данные:
119454, Москва, проспект Вернадского, д.76
комн.4114а, тел. +7 (495) 229 38 22

Подпись гр. М.В. Силантьевой заверяю
Секретарь
О.В.Шишкина