Аннотация

В диссертации исследуются предметные олимпиады как полифункциональное педагогическое средство развития личности обучающегося в его интересах, равно как общества и государства. Доказано, что одним из таких средств, имеющим наибольший потенциал в творческом развитии личности школьника, выступают творческие конкурсы и олимпиады. Представлен анализ теории и практики школьных предметных олимпиад в России и за рубежом (XX-XXI вв.) в культурологическом контексте, который раскрывается посредством выделения основных тенденций развития современного социума и соответствующих целей школьного образования, трансформационных процессов образования и социокультурных функций предметных олимпиад. Обоснованы культурологические основания авторской педагогической концепции школьных предметных олимпиад с учетом фундаментальных исследований отечественных ученых. Изучена проблема подготовки учителей к реализации педагогической концепции школьных предметных олимпиад.

Ключевые слова: предметные олимпиады, талант, одаренность, культурологический подход, педагогическая концепция

Abstract

The dissertation explores subject olympiads as a multifunctional pedagogical means of developing the personality of a student in their interests, as well as society and the state. It has been proven that one of these means, which has the greatest potential in the creative development of the student's personality, is a subject olympiad. An analysis of the theory and practice of school subject olympiads in Russia and abroad (XX-XXI centuries) in a cultural context is presented, which is revealed by highlighting the main trends in the development of modern society and the corresponding goals of school education, transformational processes of education and socio-cultural functions of subject olympiads. The culturological foundations of the author's pedagogical concept of school subject olympiads are substantiated, taking into account the fundamental research of domestic scientists. The problem of preparing teachers for the implementation of the pedagogical concept of school subject olympiads was studied.

Keywords: subject olympiads, talent, giftedness, cultural approach, pedagogical concept