Аннотация

Диссертация посвящена комплексному исследованию проблем политического развития арабского мира в 2010-е – 2020-е годы через призму неомодернистского подхода. На основании историко-философского анализа пост- и различных направлений постпостмодернизма автор выдвигает концепцию неомодерна как нового состояния общественно-политической реальности и неомодернизма как языка описания этой реальности. Определяются наиболее существенные черты состояния неомодерна: возвращение в политическую реальность метанарративов, новая проблематизация смыслов и ценностей социального бытия, стремление к преодолению фрагментации, активное использование иронии при конструировании новой системы политических взаимодействий.

Опираясь на описанный подход, автор исследует эволюцию социально-политических порядков арабских обществ и предлагает их оригинальную типологизацию, выделяя пять основных моделей развития. Рассматривая политический процесс как взаимодействие между носителями политических нарративов, автор подробно характеризует ключевые нарративы, определяющие политическое пространство арабского мира в 2010-е – 2020-е гг., рассматривает, как эти нарративы соотносятся с наиболее существенными дискуссиями о смыслах и ценностях, которые ведутся в общественном пространстве арабских государств, принадлежащих к выделенным моделям развития. Кроме того, при анализе отдельных аспектов политического процесса и общественно-политических дискуссий демонстрируются попытки преодоления социально-политической фрагментации и тенденции к использованию иронии в политической коммуникации.

Ключевые слова: Ближний Восток, Арабский мир, государственность, постмодернизм, постпостмодернизм, неомодерн, неомодернизм, политическое развитие, политическая система, социальный порядок, политические институты.

Abstract

This thesis is devoted to a comprehensive study of the problems of political development of the Arab world in the 2010s - 2020s through the prism of a neo-modernist approach. Based on a historical and philosophical analysis of postmodernism and various directions of post-postmodernism, the author puts forward the concept of neomodernity as a new state of socio-political reality and neomodernism as a language for describing this reality. The most significant features of the neomodern state are identified: the return of metanarratives to political reality, a new problematization of the meanings and values of social existence, the desire to overcome fragmentation, the active use of irony in constructing a new system of political interactions.

Based on the described approach, the author examines the evolution of the socio-political orders of Arab societies and proposes a new typology with five main models of development. Considering the political process as an interaction between the bearers of political narratives, the author characterizes in detail the key narratives that define the political space of the Arab world in the 2010s - 2020s, and then considers how these narratives relate to the most significant discussions about the meanings and values that are carried out in the public space of Arab states belonging to selected development models. In addition, when analyzing certain aspects of the political process and socio-political discussions, the author demonstrates attempts to overcome socio-political fragmentation and the tendency to use irony in political communication.

Keywords: Middle East, Arab world, statehood, postmodernism, post-postmodernism, neomodern, neomodernism, political development, political system, social order, political institutions