Аннотация

Диссертационное исследование посвящено анализу взаимодействия глагольного аспекта и акциональности в современном испанском языке. Работа направлена на изучение и описание семантических механизмов, лежащих в основе глагольного значения и определяющих способы концептуализации внутренней временной структуры события в грамматической системе испанского языка. Эмпирическую основу исследования составляет корпусный анализ герундиальной перифразы «estar + герундий», являющейся наиболее частотной в использовании прогрессивной конструкцией испанского языка. В работе сопоставляются различные аспектуально-временные формы данной перифразы: Прогрессивный Имперфект («estaba + герундий»), Прогрессивный Аорист («estuvo + герундий») и Прогрессивный Перфект («ha estado + герундий»). Анализ проводится на материале современного испанского медиадискурса (Корпус текстов СМИ 2012–2019 гг.). На основе рассматриваемых примеров в диссертации разработана адаптированная к лексико-грамматической специфике испанского языка акциональная классификация предикатов. Помимо анализа современных контекстов, в исследовании также рассмотрен процесс грамматикализации изучаемой перифразы в диахронической перспективе на материале исторических корпусов. В работе приводятся количественные данные на основании анализа 54 тыс. контекстов, представленные в виде графиков и диаграмм.

Ключевые слова: испанский язык, глагольная акциональность, прогрессивный аспект, герундиальные перифразы, корпусный анализ, медиадискурс, диахрония, грамматикализация

Abstract

The dissertation examines the interaction between verbal aspect and *Aktionsart* (actionality) in contemporary Spanish. The study aims to investigate and describe the semantic mechanisms underlying verbal meaning and determining the ways in which the internal temporal structure of an event is conceptualized within the grammatical system of Spanish. The empirical basis of the research is a corpus-based analysis of the verbal periphrasis "*estar + gerund"*, which constitutes the most frequently used progressive construction in Spanish. The dissertation compares several aspectual realizations of this periphrasis, namely the Progressive Imperfect (*estaba + gerund*), the Progressive Aorist (*estuvo + gerund*), and the Progressive Perfect (*ha estado + gerund*). The analysis is carried out on the material of contemporary Spanish media discourse, using the Corpus of media texts (2012–2019). On the basis of the examined data, the study proposes an *Aktionsart* classification of predicates adapted to the lexical and grammatical specificities of Spanish. In addition to the analysis of contemporary usage, the research also addresses the process of grammaticalization of the periphrasis under study from a diachronic perspective, drawing on data from historical corpora. The dissertation provides quantitative results based on the analysis of approximately 54.000 contexts, which are presented in the form of graphs and charts.

Keywords: Spanish language, *Aktionsart*, progressive aspect, verbal periphrases, corpus-based analysis, media discourse, diachrony, grammaticalization