Аннотация

Исследование посвящено анализу влияния трансформации взаимного восприятия Китайской Народной Республики и Европейского союза, рассмотренного как один из ключевых факторов, определяющих динамику и содержание их отношений.

Инструментарий теории образов показал, что в 2003–2023 гг. взаимные образы КНР и ЕС эволюционировали от союзнической риторики к дискурсу, в котором Китай все чаще воспринимается как соперник, а ЕС – как вырожденец. Анализ экспертных публикаций выявил наличие элементов соперничества и в восприятии ЕС, что в большей степени соответствует практической стратегии Пекина, при отсутствии значимых расхождений между политическим и экспертным дискурсом ЕС. В целом взаимное восприятие носит зеркальный и взаимозависимый характер, формируя логику долгосрочного развития двусторонних отношений.

Делается вывод о том, что взаимное восприятие ЕС и КНР и их политический курс связаны системой двусторонних взаимосвязей. С одной стороны, образ «Другого» служит рамкой для интерпретации его действий и выработки политики, с другой – практика взаимодействия со временем трансформирует этот образ, формируя цикл взаимного влияния между восприятием и политическим действием.

Ключевые слова: теория образов, отношения КНР и ЕС, взаимное восприятие, образ соперника, контент-анализ.

Abstract

The thesis explains the impact of the transformation of mutual perceptions between the People's Republic of China and the European Union, viewed as one of the key factors shaping the dynamics and substance of their relations.

Applying the image theory framework, the research demonstrates that between 2003 and 2023 mutual images of China and the EU evolved from alliance-oriented to a discourse in which China is increasingly perceived as a rival, while the EU is mostly portrayed as a degenerate. The analysis of expert publications reveals the presence of competitive elements in the perception of the EU as well, which more closely corresponds to Beijing's practical strategy, while no significant discrepancies are observed between the political and expert discourses within the EU.

The author concludes that mutual perceptions exhibit a mirror-like and interdependent character, shaping the logic of the long-term development of bilateral relations. The thesis concludes that mutual perceptions between the EU and China and their respective political courses are interconnected through a system of reciprocal linkages. On the one hand, the image of the "Other" serves as a framework for interpreting its actions and formulating policy; on the other hand, the practice of interaction gradually transforms this image, creating a cycle of mutual influence between perception and political action.

Keywords: image theory, China–EU relations, mutual perception, rival image, content analysis.