Аннотация

Диссертация посвящена разработке культурно-концептного подхода в обучении иностранному языку студентов факультетов международной направленности. Основной миссией подхода является освоение иноязычной культуры как глобального феномена посредством познания частных сущностей – концептов. В содержание обучения включается система знаний о концептах культуры и концептосфере изучаемого языка. Целью обучения становится понимание иноязычных концептов и выражение концептной информации средствами иностранного языка. В диссертации содержится теоретико-методологическое обоснование предложенного подхода. Разработаны принципы культурно-концептного подхода, представляющие собой его концептуальные основания и определяющие цели, задачи, содержание, приемы и средства обучения. Разработана методическая система, позволяющая реализовать подход в обучении иностранному языку специалистов международного профиля.

Ключевые слова: культурно-концептный подход, принципы культурно-концептного подхода, обучение иностранному языку, обучение иноязычной культуре, освоение иноязычных концептов

Abstract

This dissertation focuses on the development of a "cultural-conceptual" approach to foreign language instruction for students in internationally-oriented academic programs. The primary objective of this approach is the mastery of a foreign culture—viewed as a global phenomenon—through the exploration of its constituent elements, or "concepts." The curriculum incorporates a body of knowledge concerning cultural concepts and the "conceptual sphere" of the target language. Ultimately, the goal of instruction is for students to develop an understanding of these foreign concepts and to be able to express conceptual information using the target language. The dissertation provides a theoretical and methodological substantiation for the proposed approach. It establishes the principles of a "cultural-conceptual" approach, which serve as its conceptual foundation and define the goals, objectives, content, methods, and tools for instruction. Furthermore, a methodological system has been developed to implement this approach in the teaching of foreign languages to professionals in international fields.

Keywords: cultural-conceptual approach, principles of the cultural-conceptual approach, teaching a foreign language, teaching foreign language culture, mastering foreign language concepts