Аннотация

Диссертация посвящена исследованию речевых конструкций с краткими структурами, состоящими из личного местоимения и служебного глагола (модального, вспомогательного, заместительного, глагола-связки), для которых предлагается и используется термин «тег-фразы». Производится синхронно-диахронический и структурно-функциональный анализ конструкций с тег-фразами, употребленных авторами английских художественных произведений в XIV-XXI вв. в диалогах персонажей. Систематизируются конструкции с тег-фразой различных исторических периодов, описывается их разнообразие. Прослеживаются основные этапы истории развития четырех моделей конструкций с тег-фразой, устанавливаются синхронические и диахронические связи конструкций разных моделей, демонстрируется их взаимное влияние. Предлагаются механизмы формирования конструкций с тег-фразой разных моделей и типов, производятся попытки объяснения происхождения тег-фраз, а также природы их разнообразия. Полученные в ходе исследования результаты и выводы вносят вклад в диахроническое изучение грамматики английской разговорной диалогической речи.

Ключевые слова: исторический синтаксис английского языка, грамматика разговорной речи, тег-фразы, разделительный вопрос, репрезентанты предложений, дискурсивные формулы, дискурсивные маркеры.

Abstract

The dissertation investigates speech constructions with short structures consisting of a personal pronoun and a modal, auxiliary, substitution or linking verb, for which the term "tag phrase" is proposed and used. Synchronic, diachronic and structural-functional analysis of constructions with tag-phrases which were used by authors of English artistic works in their characters dialogues in the 14th-21st centuries is performed. Constructions with tag phrases of different historical periods are systematized, their diversity is described. The main stages of the history of development of four structural models with tag-phrases are traced, synchronic and diachronic connections of constructions of different models are established, their mutual influence is demonstrated. Mechanisms of tag-phrase constructions formation for different models and types are proposed, attempts of explaining the origin of tag-phrases as well as the nature of their diversity are made. The results and conclusions of the dissertation contribute to the diachronic study of the grammar of English dialogic speech.

Keywords: historical syntax of the English language, grammar of spoken speech, tag phrases, tag question, representative sentences, discursive formulas, discursive markers.