

Дю Елена Владимировна  
преподаватель кафедры английского языка №1 МГИМО МИД России, Москва

Diu Elena Vladimirovna  
hellen.a.ve@mail.ru

**Формирование soft skills студентов-международников на основе кейс-метода в рамках компетентностного подхода**

**Developing soft skills of international relations students as part of the skills approach on the basis of case-studying**

**Аннотация:** Статья посвящена использованию метода анализа кейса для поэтапного формирования мягких навыков студентов-международников на занятиях по иностранному языку.

**Abstract:** The article is devoted to the development of soft skills in students who study international relations with the help of case-study in foreign language class.

**Ключевые слова:** мягкие навыки, кейс-метод, компетентностный подход, обучение иностранным языкам

**Keywords:** soft skills, skills approach, case-study, foreign-language teaching

В условиях современных реалий возрос спрос на “компетентностного специалиста, который отличается от квалифицированного тем, что первый не только обладает определенным уровнем знаний, умений, навыков, но и способен реализовать и реализует их в работе”. [2]

Иными словами, признается важность не только профессиональных компетенций, или так называемых жестких навыков (hard skills), но и социально-личностных компетенций, или мягких навыков (soft skills).

Отечественные и зарубежные исследователи выделяют такие мягкие навыки как мотивированность, уверенность в себе, лидерство, эмоциональный

интеллект, критическое мышление, гибкость, “аналитические, коммуникативные, организаторские способности, а также адаптивность, креативность, межкультурную чувствительность и другие”. [1]

Для студентов МГИМО развитие мягких навыков видится особенно важным, не только в связи со спецификой их будущей профессиональной деятельности, но также и в процессе учебы, ввиду того, что в составе одной группы студенты могут различаться по уровню владения иноязычной компетенцией, по этническим, религиозным и национальным признакам. Для успешной учебы студентам необходимо научиться работать в команде, так как обучение английскому языку в настоящее время нацелено на развитии коммуникативных навыков и во многом строится на проектных работах, работе в парах и командах, круглых столах, дебатах, презентациях и др. Однако, преподаватели и сами студенты все еще нередко уделяют больше внимания развитию иноязычной компетенции, что в данном случае является *hard skill* и игнорируют надпрофессиональные навыки. Тем не менее, часто студенты, обладающие высоким уровнем владения языком из-за несформированности как раз мягких навыков выглядят менее успешными на фоне своих одноклассников и получают более низкие оценки.

Другая проблема связана с тем, что, хоть все вышеперечисленные виды работы и направлены по своей сути на развитие коммуникативной компетенции и командной работы, от студентов часто требуют проявить уже сформированные навыки, без учета психологического аспекта и разного уровня сформированности их у студентов даже в пределах одной группы. Поэтому нам видится важным сначала познакомить студентов с понятием мягких навыков, затем проанализировать их на имеющейся ситуации и, как конечная цель, мотивировать студентов на саморефлексию и выработку рекомендаций для себя самих по формированию и развитию необходимых или недостающих им надпрофессиональных навыков.

В данной статье мы попробуем рассмотреть один из способов преодоления вышеобозначенных проблем на основе анализа кейса. По учебным кейсам понимается ряд “заданий, которые являются полипредметными, направленными одновременно на формирование профессиональных” и социально-личностных навыков, а также “высокой мотивации обучаемых, и тем самым позволяют объединять составные части компетентностей воедино”. [3]

Также важно отметить, что кейс-метод не только позволяет студентам проанализировать и выделить наиболее важные soft skills, но и сам по себе побуждает студентов применять имеющиеся у них профессиональные и социально-личностные навыки в процессе работы над кейсом, а именно “навыки исследования, выбора необходимой информации из потока данных, организации поэтапной деятельности по решению проблемы, анализа, выбора оптимального решения”. [3]

В качестве кейса рассматривается фильм Игра в имитацию (The Imitation Game 2014), который студентам предлагается посмотреть самостоятельно на английском языке, а затем обсудить на занятии.

Во время подготовительного этапа к просмотру и анализу фильма студенты проходят короткий онлайн опрос в google-forms, где они отвечают на вопросы, связанные с важностью мягких навыков, степенью их сформированности и необходимостью их развития во время обучения.

Следующий этап - брейнсторминг. Результаты опроса выводятся на экран, и студенты обсуждают их вместе, проявляя свою активную позицию и при этом слушая других. Под руководством преподавателя делаются аргументированные заключения о наиболее важных soft skills, они выносятся в общий список, с которым студенты будут самостоятельно работать по фильму, заполняя таблицу:

Таблица 1

	hard skills	soft skills	argument/example from the film
--	-------------	-------------	--------------------------------

Professor Turing			
Joan Clarke			

Третий этап - просмотр фильма и анализ двух ситуаций:

- 1) Работа профессора Алана Тьюринга в команде. Какими hard и soft skills он обладает, каких качеств ему недостает, и как это сказывается на результатах работы всей команды.
- 2) Появление в команде Джоан Кларк, как она ведет себя, какие методы общения использует, какими твердыми и мягкими навыками обладает и как ее появление влияет на работу.

Студентам предлагается работать с уже имеющимся списком навыков, а также поощряются дополнения и изменения, внесенные в ходе работы.

Четвертый этап - обсуждение полученных результатов на занятии.

Пятый этап- рекомендательный. Студентам предлагается оценить наличие или отсутствие у себя мягких навыков, список которых был составлен на подготовительном этапе и дополнен во время анализа фильма и финального обсуждения. А также продумать, где они могут лучше всего проявить имеющиеся и как развить в себе недостающие качества.

Таким образом, студенты не просто пассивно смотрят фильм и затем обсуждают его на уроке, что может не нести никакой практической ценности, так как есть вероятность, что не все студенты посмотрели фильм на языке оригинала, а если и смотрели, то не участвуют в обсуждении или высказываются односложно. Предложенные задания, в свою очередь, позволяют вовлечь студентов в обсуждение уже начиная с подготовительного этапа и смотреть фильм “активно”, а также подходят для студентов с разными

уровнями сформированности мягких навыков, так как позволяют проявить уже имеющиеся у них soft skills и вместе с тем выявить проблемные места.

Список литературы:

1. Ingols C., Shapiro M. Concrete Steps for Assessing the “Soft Skills” in an MBA Program // Journal of Management Education. 2013. Vol. 38, Is. 3. P. 412–435.
2. Войлокова Елена Аркадьевна Проектирование социально-личностных компетенций студентов экономических специальностей в условиях современного университета : автореферат дис. ... кандидата педагогических наук : 13.00.08 / Войлокова Елена Аркадьевна; [Место защиты: Ленингр. гос. обл. ун-т им. А.С. Пушкина]. - Санкт-Петербург, 2011. - 24 с
3. Никитина Мария Александровна Кейс как средство обучения и контроля в условиях компетентностного образования в высшей школе : автореферат дис. ... кандидата педагогических наук : 13.00.08 / [Место защиты: Алт. гос. пед. акад.]. - Барнаул, 2014. - 24 с.